



# LA INDEPENDENCIA

CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12  
Bogotá, Colombia  
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com  
www.laindependenciaanticuario.com  
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950







Exposición: jueves 27 de febrero - miércoles 12 de marzo  
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 13 de marzo  
Hora: 7:30 pm





Junta directiva

Andrés Vásquez Restrepo

Jorge Arango Isaza

Martín Londoño Escobar

Santiago Valencia Parra

&

Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo

Sergio Andrés Castillo Rodríguez

Gráfica & Objetos

Gabriela Morales Carreño

Conservación & Restauración

Stefanía Corredor Díaz

Asesor

Roberto Luis Jaramillo Velásquez

Historiador

Asesor

Luis Bernardo Vélez Saldarriaga

Arte Virreinal

Fotografía

Afostudio

Diseño editorial

Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición

Edison Reyes

&

Camilo Reyes



# ÍNDICE

---

lotes 1 - 09



OBJETOS  
& coleccionables

---

lotes 10 - 13



MOBILIARIO  
& piezas decorativas

---

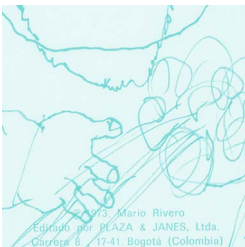
lotes 14 - 107



OBRAS GRÁFICAS  
& piezas múltiples

---

lotes 108 - 148



ARTE  
del siglo xviii - xxi

---

lotes 149 - 151



NOVÍSIMOS

# ÍNDICE

---

de artistas y autores




---

LOTES ARTISTAS Y AUTORES

---

150	ACERO, FABIÁN
108	ACEVEDO BERNAL, RICARDO
34	AMARAL, JIM
53	ARANGO, DÉBORA
43, 45	BARRIOS, ÁLVARO
40	BERNAL, ADOLFO
143	BOLÍVAR, CAROLINA
118, 122	BOTERO, FERNANDO
124	CABALLERO, LUIS
149	CAMACHO, SARA VALENTINA
106, 107	CÁRDENAS, SANTIAGO
75	CASTRO, LUZ ELENA
61	CONSUEGRA, NICOLÁS
5	CORTÁZAR, JULIO
143	CUBIDES, SANTIAGO
98	CUÉLLAR - TEYÉ, THERESA
64	DÍAZ, HERNÁN
46, 47	DUQUE, CARLOS





<u>LOTES</u>	<u>ARTISTAS Y AUTORES</u>
65	ECHAVARRÍA, CAMILO
44	ECHEVERRI, JUAN PABLO
62, 63, 67	ELJAIK, ABDU
119	FRANCO, FERNELL
136	FRANCO, JAIME
25, 85,129	GIANGRANDI, UMBERTO
33, 37	GIL, ANÍBAL
110	GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
90	GÓMEZ, PEDRO NEL
54, 55, 56	GONZÁLEZ, BEATRIZ
69	GRASS, ANTONIO
126	GRAU, ENRIQUE
31, 102	GUAYASAMÍN, OSWALDO
80, 82, 130	HERNÁNDEZ, MANUEL
88	HOYOS, ANA MERCEDES
24	JACANAMIJOY, CARLOS
86, 91	JARAMILLO, ÓSCAR
148	JIMENEZ, EDI
147	JURADO, JORGE
68	LAGOS, MILER
145	LESIVO, DIEGO CHAVES
131	LOCKHART, ANGEL
96	LONDOÑO, ARMANDO
29	LUGO, JUAN MANUEL
52	MANUEL H
36, 38, 93, 116	MANZUR, DAVID
135	MARÍN, ÁLVARO

<u>LOTES</u>	<u>ARTISTAS Y AUTORES</u>
103	MARTINEZ, JOSÉ HORACIO
133	MENDOZA, DOUGLAS
8	MILLICAN, ALBERT
26, 27	MIRÓ, JOAN
60	MORA, PABLO
125	MORALES, DARIO
35	MUÑOZ, ÓSCAR
71, 74, 76, 123	NEGRET, EDGAR
7	NERUDA, PABLO
30	NEUMAN, VICKY
117	OBREGÓN, ALEJANDRO
94	ORTIZ, DARIO
134	ORTÍZ, JORGE
41, 42, 57	OSPINA, NADÍN
104	PELÁEZ, LUIS FERNANDO
146	PINEDA, LEONARDO
70, 73, 77	RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
95	RAMÍREZ, LUIS ALFONSO
87	RAMÍREZ, SATURNINO
72	RAYO, OMAR
83	RENDÓN, FABIÁN
140	RESTREPO, ÁNGELA MARÍA
58, 59	RESTREPO, CAMILO
120, 121	REYES, EMMA
32, 99, 128	RODA, JUAN ANTONIO
109	RODRÍGUEZ NARANJO, ÓSCAR
97	RUIZ, PEDRO



LOTES ARTISTAS Y AUTORES

- 28, 101 SALAS, CARLOS
- 66 SALAZAR, ANA
- 39 SALCEDO, BERNARDO
- 144 SÁNCHEZ - TOT, GIVANNY
- 138, 139 SANCHEZ, ALEJANDRO
- 9 STERMER, DUGLAD
- 92 TEJADA, LUCY
- 141 TENORIO PÉREZ, LORENA
- 114 URRUTIA, SOFÍA
- 132 VALBUENA, JOSÉ OMAR
- 111, 112, 113 VALENCIA CHÁVEZ, HUMBERTO
- 6 VALENCIA, GUILLERMO LEON
- 105 VELÁSQUEZ TAMAYO, GUILLERMO
- 100, 127 VILLEGAS, ARMANDO
- 115 WIEDEMANN, GUILLERMO
- 79 YOUNG, CAROL
- 89 ZALAMEA, GUSTAVO
- 78 ZAPATA HURTADO, HUGO
- 137 ZAPATA, HUGO
- 84 ZÁRATE, LUIS
- 81 ZARÁTE, NIRMA







# OBJETOS & coleccionables





**LOTE -01-**

**Juego de cuatro copas de colores, S. XX**  
 Cristal Checo  
 Medidas: 20 x 8.5 x 8.5 cm c/u

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$450,000**



**LOTE -02-**

**Pareja de lámparas cristal Val Saint Lambert**  
 Bélgica  
 Medidas: 66 x 13 x 8 cm c/u

Buen estado de conservación. Sin caperuza.  
 Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**



**LOTE -03-**

**Porcelana Lenci Mujer desnuda con flores**  
 Italia  
 Medidas: 28.5 x 11 x 19 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$800,000**



**LOTE -04-**

**Reloj de pared Simplex años 60's**  
 Madera  
 Medidas: 77 x 32 x 18.5 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$2,100,000**



**LOTE -05-**

**JULIO CORTÁZAR**

La Vuelta al Día en Ochenta Mundos, 1967  
Siglo Veintiuno Editores  
Primera edición

Buen estado de conservación,  
con pequeños desgastes en la tapa.  
Colección privada.

**Precio base: \$350,000**



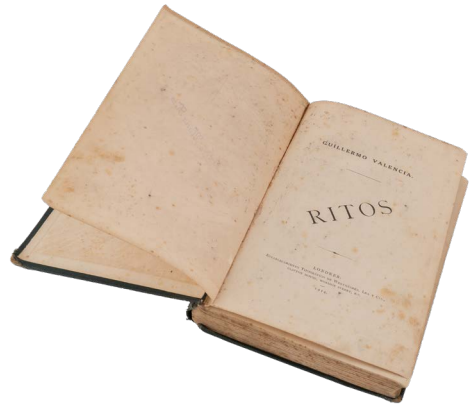
**LOTE -06-**

**GUILLERMO VALENCIA**

Ritos, 1914  
Establecimiento Tipográfico de Wertheimer,  
Lea y Cia., Clifton House, Worship street, E.C.

Buen estado de conservación,  
con pequeños desgastes en la tapa.  
Colección privada.

**Precio base: \$450,000**



**LOTE -07-**

**PABLO NERUDA**

Tercer Libro de las Odas, 1957  
LOSADA S.A.  
Buenos Aires

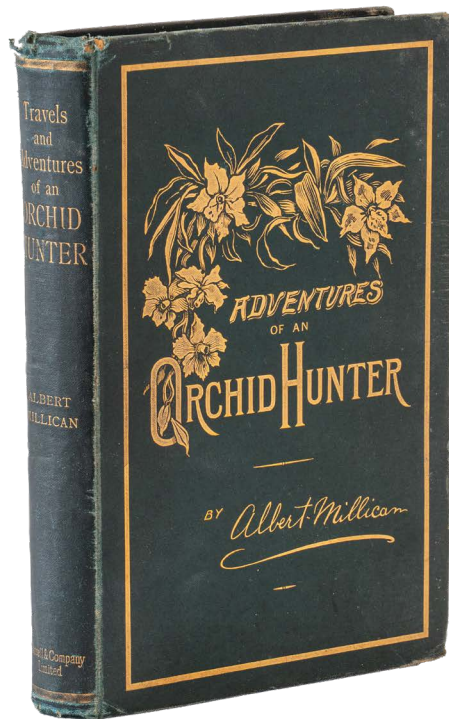
Viajes, 1955  
Nascimento  
Santiago de Chile

Las Uvas y el Viento, 1954  
Nascimento  
Santiago de Chile

Buen estado de conservación,  
con pequeños desgastes en la tapa.  
Colección privada.

**Precio base: \$650,000**





LOTE -08-

**ALBERT MILLICAN**

Travels and Adventures of an Orchid Hunter, 1891  
Cassell & Company, Limited  
London, Paris & Melbourne.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,200,000**





LOTE -09-

**DUGLAD STERMER**

El arte en la revolución, 1970

McGraw- Hills Books Co.

Impreso por Steems Drukkerijen Weert, Holanda.

Primera Edición

Estudio crítico por Susan Sontag.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$300,000**





# MOBILIARIO & piezas decorativas



**LOTE -10-****Escritorio estilo danés marca Fabrex**

Colombia, 1960

Madera guayacán y apliques en cromo

Medidas: 130 x 80 x 45 cm

Buen estado de conservación, con marcas de uso.

Colección privada.

**Precio base: \$1,200,000****LOTE -11-****Silla de escritorio marca Fabrex**

Colombia, 1960

Madera guayacán

Medidas: 80 x 62 x 52 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$400,000**



**LOTE -12-**

**Secreter estilo Rococó**

Francés

Medidas: 100 x 87 x 63 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**



**LOTE -13-**

**Gobelino francés bordado a mano S.XX**

Medidas: 96 x 139 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,400,000**



# OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples





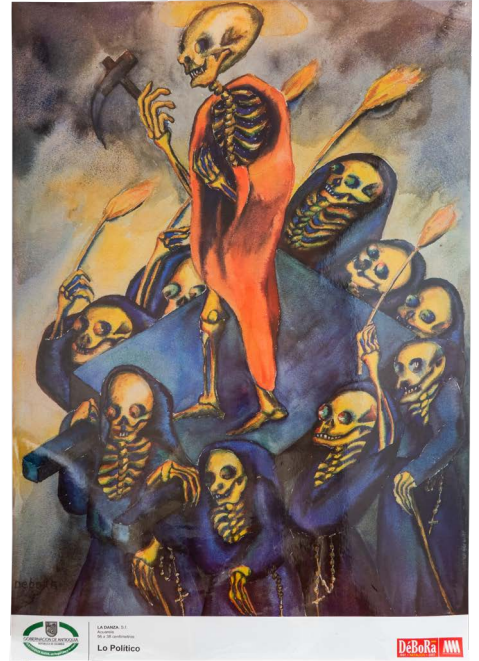
**LOTE -14-**

**Afiche firmado por Fernando Botero**  
La familia colombiana, sf.  
Museo de Antioquia  
Medidas: 79 x 66 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,100,000**





**LOTE -15-**

**Afiche Débora Arango**  
1907- Natalicio-2007  
Impresión sobre papel  
Medidas: 97.5 x 68 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$250,000**

**LOTE -16-**

**Afiche Débora Arango**  
La Danza, s.f.  
Impresión sobre papel  
Medidas: 97.5 x 68 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$250,000**





**LOTE -17-**

**Afiche Alfons Las cuatro estaciones de un artista gráfico MUCHA, Museo Nacional de Colombia.**

La Plume, sf.  
Impresión litográfica sobre papel  
Medidas: 98 x 67 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$150,000**



**LOTE -18-**

**Impresión firmada por Enrique Grau**

Sin Título, 1990  
Impresión sobre papel  
Medidas: 44 x 31.5 cm

Buen estado de conservación,  
presenta pequeñas manchas sobre la imagen.  
Colección privada.

**Precio base: \$550,000**





LOTE -19-

Impresión firmada por David Manzur

El florero de Adriana, 1995

Medidas: 95 x 66.5 cm

Edición 798/999

Buen estado de conservación,  
con faltas en la parte inferior del papel.  
Colección privada.

Precio base: \$550,000

LOTE -20-

Afiche popular Anthon Beeke:

Carteles "Olympia" Santafé de Bogotá D.C

Grabado de tipos móviles sobre papel

Medidas: 71 x 101 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$300,000



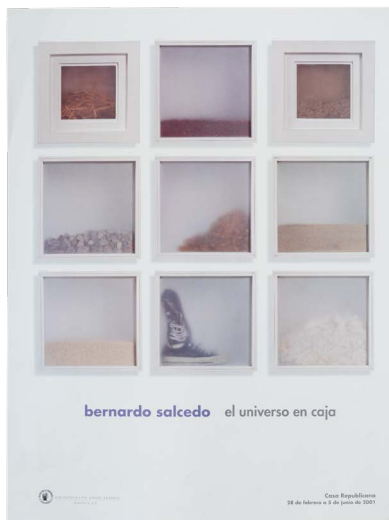
**LOTE -21-**

**Afiche Bernardo Salcedo**

El universo en caja, sf.  
 Casa Republicana, Bogotá  
 Impresión litográfica sobre papel  
 Medidas: 80 x 60 cm  
 Edición Abierta

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$200,000**



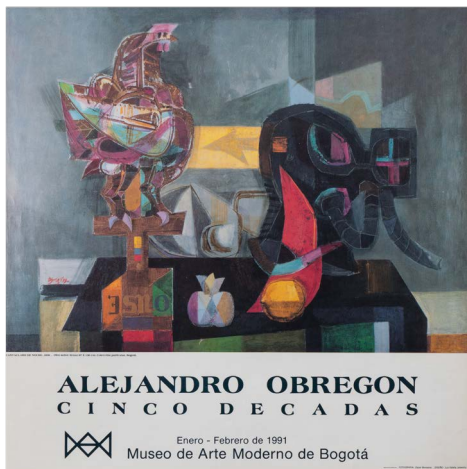
**LOTE -22-**

**Afiche Alejandro Obregón**

Cinco Décadas Museo de  
 Arte Moderno de Bogotá, sf.  
 Impresión sobre papel  
 Medidas: 69 x 68 cm  
 Edición Abierta

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$150,000**



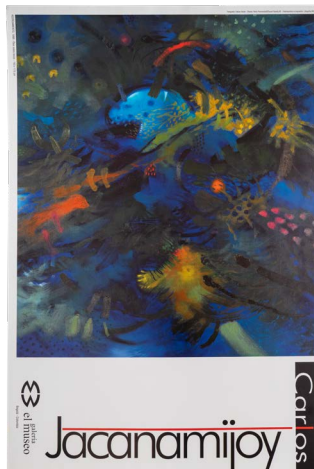
**LOTE -23-**

**Afiche Carlos Jacanamijoy**

Acercamiento, sf.  
 Impresión litográfica sobre papel  
 Medidas: 67 x 100 cm  
 Litografía Arco  
 Edición Abierta

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$150,000**



LOTE -24-

**CARLOS JACANAMIJOY (1964, Colombia)**

Memorias de luz, 2001

Serigrafía sobre papel

Medidas: 69 x 74 cm

Edición 105/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,800,000**



LOTE -25-

**UMBERTO GIACOMANDI (1943, Italia)**

Juegos Eróticos, 1980

Grabado sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

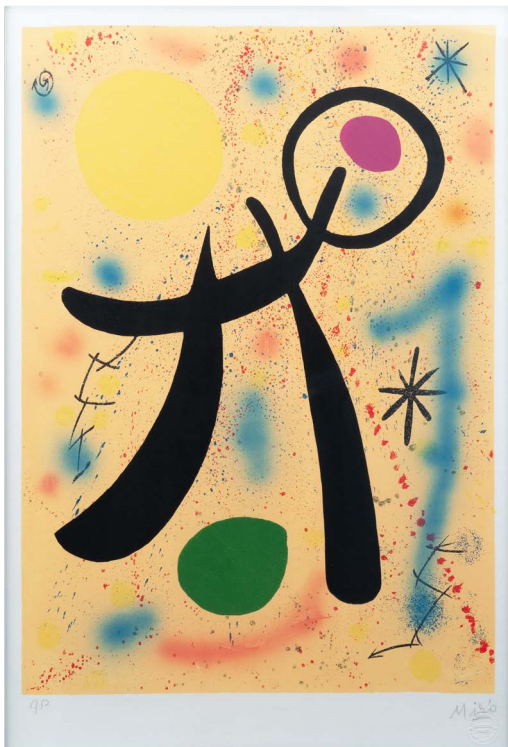
Edición 2/pt

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$800,000**



**LOTE -26-****JOAN MIRÓ (1893-1983, España)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 77.5 x 53 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,800,000****LOTE -27-****JOAN MIRÓ (1893-1983, España)**

Tres Libres, 1970

Litografía sobre papel

Medidas: 75 x 56.5 cm

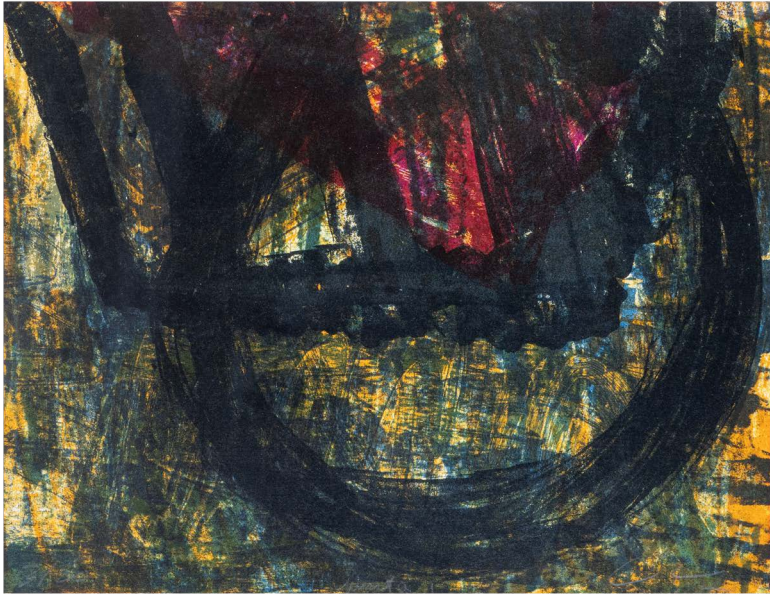
Edición Abierta

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3,000,000**



**LOTE -28-**

**CARLOS SALAS (1957, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 29 x 38 cm

Edición 3/20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$700,000**



**LOTE -29-**

**JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)**

Sin Título, 1979

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 70 x 49.5 cm

Edición Prueba de Artista XXIII/XXXV

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$600,000**



**LOTE -30-**

**VICKY NEUMAN (1963, Colombia)**

Sin Título, 1995

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 60 x 80 cm

Edición 115/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$500,000**







**LOTE -31-**

**OSWALDO GUAYASAMÍN (Ecuador, 1919-1999)**

Amor N° 1, sf.  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 54 x 35.5 cm  
Edición 59/175

Buen estado de conservación.  
El papel presenta dos ligeras marcas de doblez.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,200,000**



**LOTE -32-**

**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)**

Hombre y Perro, 1987  
Grabado sobre papel  
Medidas: 42 x 32 cm  
Edición Abierta

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$800,000**

**LOTE -33-**

**ANÍBAL GIL (1932, Colombia)**

Amanecer, 1980  
Punta seca e intaglio sobre papel  
Medidas: 17 x 24 cm  
Edición 220/500

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$500,000**





**LOTE -34-**

**JIM AMARAL (1933, Colombia)**

Sin Título, sf.

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 69 x 49 cm

Edición 10/40

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas manchas sobre el papel.

Colección privada.

**Precio base: \$1,000,000**

**LOTE -35-**

**ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)**

Sin Título, sf.

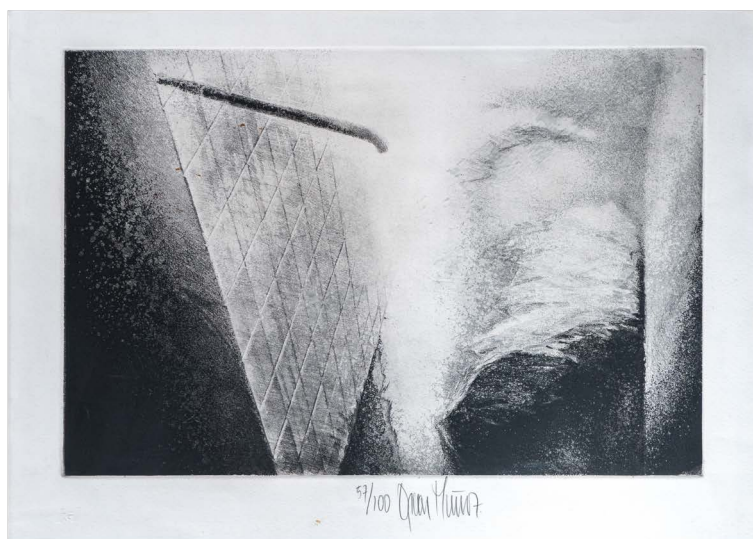
Aguafuerte sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 57/100

Buen estado de conservación, presenta pequeñas manchas sobre la imagen gráfica. Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**



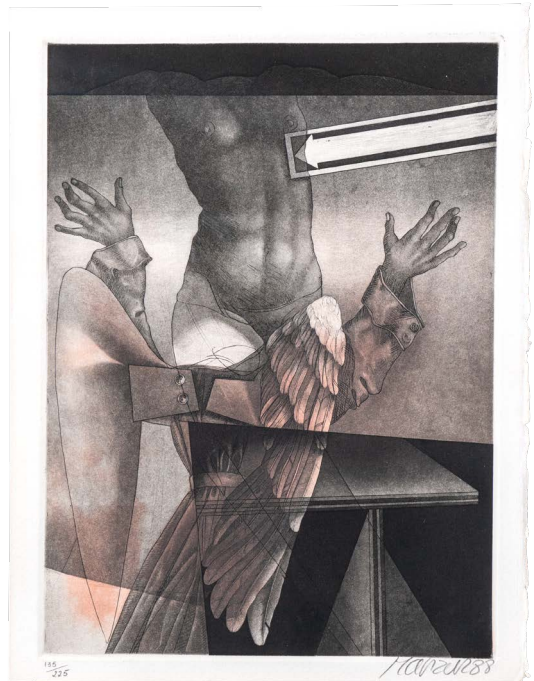
**LOTE -36-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Sin Título, 1988  
Aguafuerte sobre papel  
Medidas: 40 x 30 cm  
Edición 135/225

Buen estado de conservación.  
Colección privada

**Precio base: \$1,600,000**



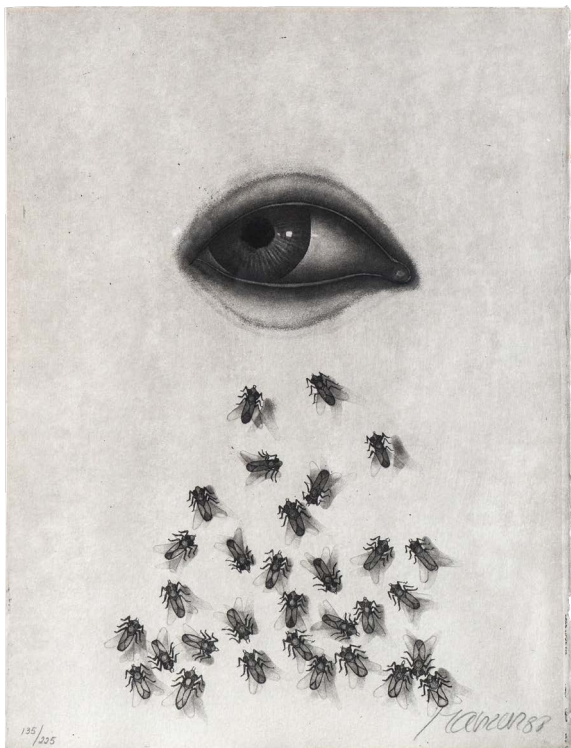
**LOTE -37-**

**ANÍBAL GIL (1932, Colombia)**

Presencia, 1987  
Punta seca sobre papel  
Medidas: 22 x 20 cm  
Edición 413/700

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$500,000**



**LOTE -38-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Sin Título, 1988

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición 135/225

Buen estado de conservación.

Colección privada

**Precio base: \$1,600,000**

**LOTE -39-**

**BERNARDO SALCEDO (1939-2007, Colombia)**

Juana de Arco, 1980

Ensamblaje en caja de madera con objetos de yeso, acrílico y pintura al duco

Medidas: 25.5 x 21 cm

Edición 484/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4,500,000**





**LOTE -40-**

**ADOLFO BERNAL (1954 - 2008, Colombia)**

MEDELLÍN, 2007

Grabado sobre papel

Medidas: 34 x 99 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Alberto Sierra.

**Precio base: \$2,500,000**





**LOTE -41-**

**NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**  
 Pequeño dignatario, 2015  
 Escultura en bronce  
 Medidas: 12 x 6 x 5 cm  
 Edición: 8/10

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

**Precio base: \$2,500,000**



**LOTE -42-**

**NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**  
 Ídolo con luna, 2022  
 Piedra tallada  
 Medidas: 16.5 x 9.5 x 8 cm  
 Edición V/VII

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

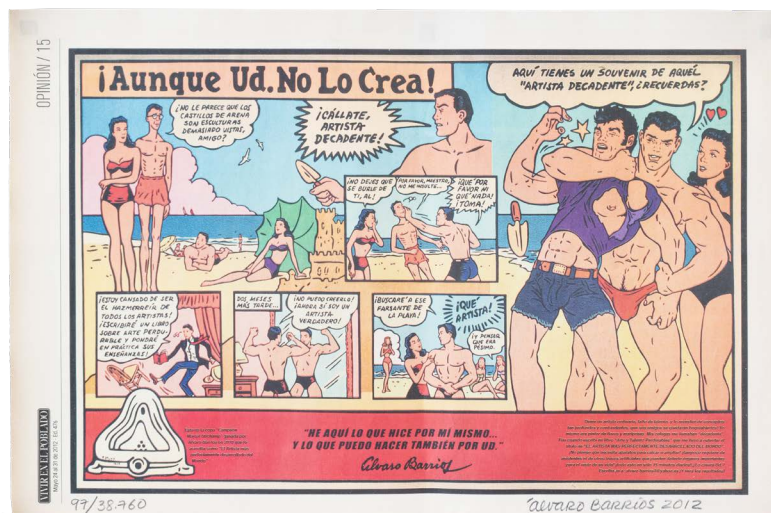
**Precio base: \$4,700,000**

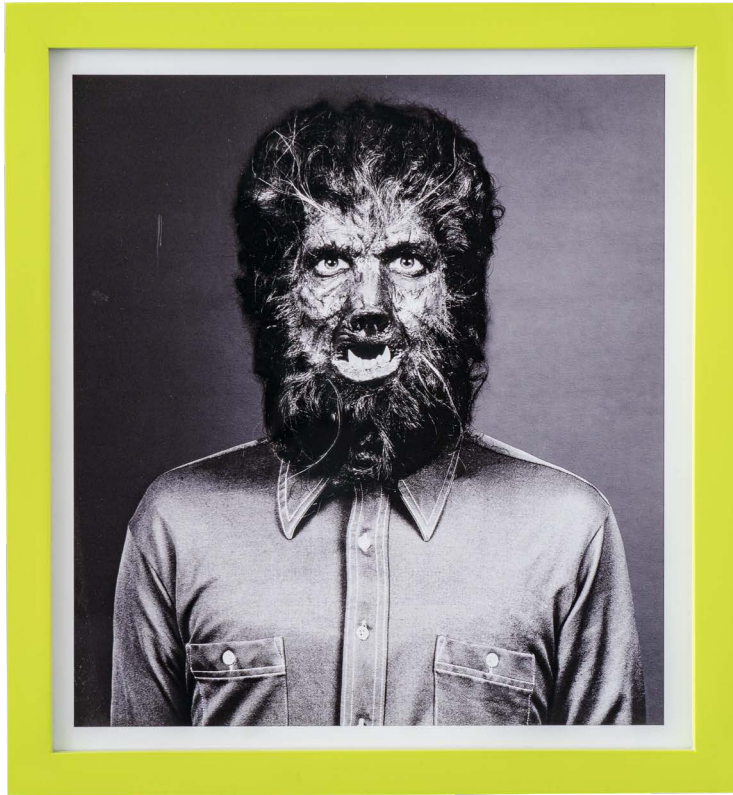
**LOTE -43-**

**ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)**  
 ¡Aunque ud. no lo crea!, 2012  
 Impresión sobre papel periódico  
 Medidas 27 x 42 cm  
 Edición 97 / 38.760

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$900,000**





**LOTE -44-**

**JUAN PABLO ECHEVERRI (1978-2022, Colombia)**

Famousros, 2013

Impresión fotográfica sobre papel

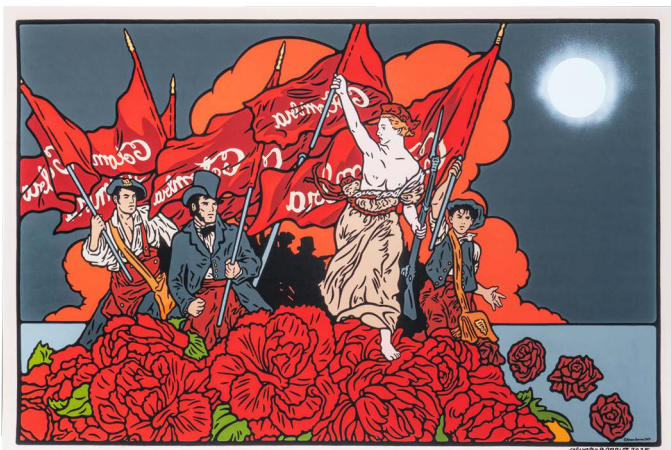
Medidas: 34 x 31 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3,500,000**





LOTE -45-

**ÁLVARO BARRIOS**  
(1945, Colombia)

Sin Título, 2025

Impresión litografía sobre papel

Medidas: 41 x 62.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$800,000**

LOTE -46-

**CARLOS DUQUE (1946, Colombia)**

Colección de fotografismos compuesta

por 11 piezas, 1982-1989

Impresión sobre papel

Medidas: 47.5 x 34 cm

Edición Abierta

Firmadas por el artista.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,500,000**





LOTE -47-

**CARLOS DUQUE (1946, Colombia)**

Colección de 7 afiches políticos, sf.

Impresión sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm c/u

Edición abierta

Compuesta por 3 afiches de Luis Carlos Galán,  
1 de María Eugenia Rojas, 1 de Germán Guerrero,  
1 de Andrés Pastrana y 1 de Álvaro Uribe.

Cada uno con sello seco y firmado por Carlos Duque.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



**LOTE -48-**

**Fotografía expresidente  
Alfonso López Michelsen**  
Fotografía sobre papel  
Medidas: 17.5 x 24 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$100,000**

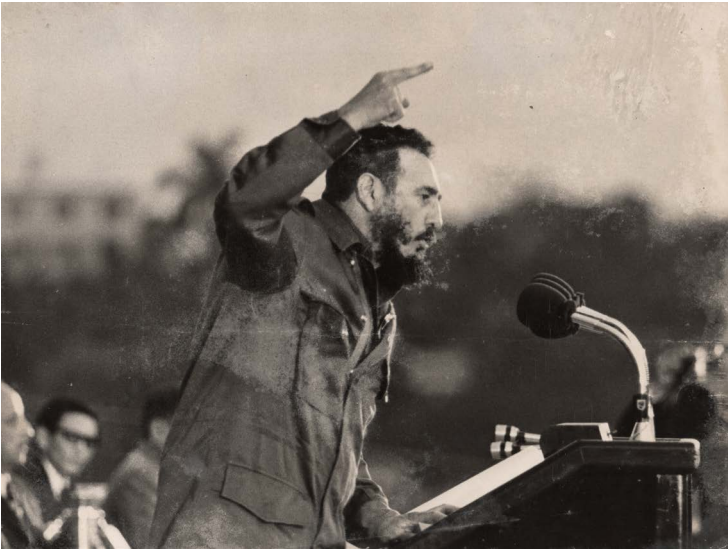
**LOTE -49-**

**Fotografía expresidente  
Carlos Lleras Restrepo**  
Fotografía sobre papel  
Medidas: 23.5 x 16.5 cm

Buen estado de conservación.  
Presenta algunas faltas.  
Colección privada.

**Precio base: \$100,000**





**LOTE -50-**

**Fotografía Fidel Castro**

Fotografía sobre papel

Medidas: 18 x 24 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$100,000**



**LOTE -51-**

**Fotografía Álvaro Gómez Hurtado  
y Rey de España**

Fotografía sobre papel

Medidas: 26 x 20.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$100,000**





**LOTE -52-**

**MANUEL H (1902-2009, Colombia)**

Sin Título, sf.

Fotografía sobre papel.

Medidas: 28 x 38 cm

Firmado por Manuel H.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$700,000**



LOTE -53-

**DÉBORA ARANGO (1907-2005, Colombia)**

Las Monjas y el Cardenal, 1987

Serigrafía sobre papel

Medidas: 112 x 80 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación. Restaurada.  
Colección privada.

**Precio base: \$9,000,000**







LOTE -54-

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)**

Lesa majestad, 1974

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75.5 x 55.5 cm

Edición 10/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4,500,000**



**LOTE -55-**

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)**

Bolívar Rojo, 1983  
Linóleo sobre papel  
Medidas: 39 x 37 cm  
Edición 6/100

Pieza catalogada en el BADAC  
y en la colección del MAMM de Medellín.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3,000,000**



**LOTE -56-**

**BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)**

Duelo serigráfico por desaparecidos, 2022  
Serigrafía sobre papel hecho a mano  
Medidas: 99 x 120.5 cm  
Edición 16/30

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$7,000,000**



## LOTE -57-

**NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**

Colombia Land, 2005  
Serigrafía sobre poliestireno  
Medidas: 50 x 40 cm  
Edición 76/100

Carpeta compuesta por 9 piezas seriadas y firmadas.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$12,000,000**





**LOTE -58-**

**CAMILO RESTREPO (1975, Colombia)**

Sin Título, 2012

Fotografía sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

De la serie "Juegos finitos / juegos infinitos".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**

**LOTE -59-**

**CAMILO RESTREPO (1975, Colombia)**

Figuritas en el suelo, 2011

Fotografía sobre poliestireno

Medidas: 27 x 23 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3,500,000**





**LOTE -60-**

**PABLO MORA (1976, Colombia)**

Sin Título, 2014

Fotografía análoga sobre papel fotográfico

Medidas: 15 x 17 cm

Edición 2/10

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**

**LOTE -61-**

**NICOLÁS CONSUEGRA (1976, Colombia)**

Sin Título, sf.

Fotografía análoga sobre papel fotográfico

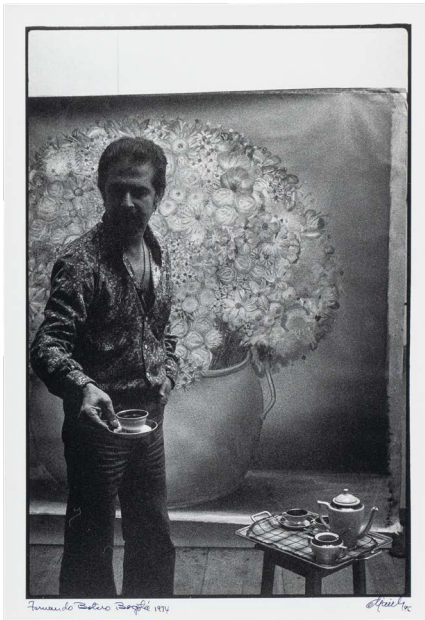
Medidas: 35.5 x 28 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**







**LOTE -62-**

**ABDU ELJAIK (1933, Colombia)**

Fernando Botero Bogotá, 1968

Fotografía

Medidas: 35 x 23.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Adbu Eljaiek.

**Precio base: \$5,200,000**

**LOTE -63-**

**ABDU ELJAIK (1933, Colombia)**

Sin Título, 1984

Fotografía

Medidas: 35 x 23 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Adbu Eljaiek.

**Precio base: \$5,200,000**







LOTE -64-

**HERNÁN DÍAZ (1931-2009, Colombia)**

Ostras el Capi, 1980  
 Papel metalizado Lamda  
 Medidas: 94.5 x 67.5 cm

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

Precio base: \$4,000,000





**LOTE -65-**

**CAMILO ECHAVARRÍA (1970, Colombia)**

Chimborazo, 2015

Fotografía digital sobre papel

Medidas: 19.5 x 24 cm

Pieza Múltiple

Dedicatoria en el reverso: "Para Alberto, con mucho aprecio. Feliz Cumpleaños."

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,500,000**



**LOTE -66-**

**ANA SALAZAR  
(1985, Colombia)**

Umbral de Luz, sf.

Fotografía con luz de neón

Medidas: 68 x 100

Edición de 3

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$7,000,000**



**LOTE -67-**

**ABDÚ ELJAIK (1933, Colombia)**

Pareja de fotografías, sf.

Gelatina de plata

Medidas:

#6 12,5 x 19.5 cm

#3 19,5 x 20 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,400,000**





**LOTE -68-**

**MILER LAGOS (1973, Colombia)**

Arqueología del deseo, 2012

Fotografía digital sobre papel

Medidas: 45 x 60 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$6,000,000**

**LOTE -69-****ANTONIO GRASS (1937, Colombia)**

Sin Título, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 33 x 35.5 cm

Edición 2/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$900,000****LOTE -70-****EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR (1922-2004, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 60 x 47.5 cm

Edición Abierta

Sin firmar.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000****LOTE -71-****EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión sobre papel

Medidas: 63.5 x 46.5 cm

Edición Abierta

Estado de conservación:

presenta dobleces en el papel.

Colección privada.

**Precio base: \$300,000**



**LOTE -72-**

**OMAR RAYO (1928-2010, Colombia)**

Garzara III, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 58 cm x 77 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3,500,000**



**LOTE -73-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR**

**(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, 1990

Serigrafía sobre papel

Medidas: 68 x 48 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**



## LOTE -74-

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión sobre papel

Medidas: 46 x 31 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación:  
 presenta dobleces en el papel.  
 Colección privada.

**Precio base: \$650,000**

## LOTE -75-

**LUZ ELENA CASTRO (1958, Colombia)**

Negret y Eduardo Ramírez Villamizar, sf.

Foto análoga sobre papel fotográfico

Medidas: 25 x 20 cm

Buen estado de conservación.  
 Presenta pequeñas manchas en el papel.  
 Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**



**LOTE -76-**

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Calendario, 1996

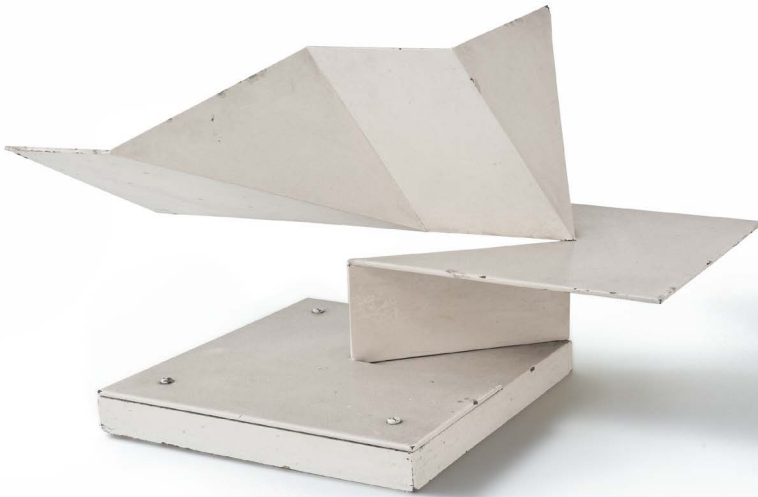
Aluminio pintado

Medidas: 40 x 40 x 5 cm

Edición 25/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$12,000,000**



**LOTE -77-**

**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR  
(1922-2004, Colombia)**

Superficie continua, 1976

Hierro y aluminio

Medidas: 22 x 33 x 45 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$10,000,000**



**LOTE -78-**

**HUGO ZAPATA HURTADO (1945, Colombia)**

Estelas, 1979

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 53 cm

Edición 110/120

Buen estado de conservación,  
presenta algunas manchas sobre el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$700,000**



**LOTE -79-**

**CAROL YOUNG (1952, Uruguay)**

Sin Título, sf.

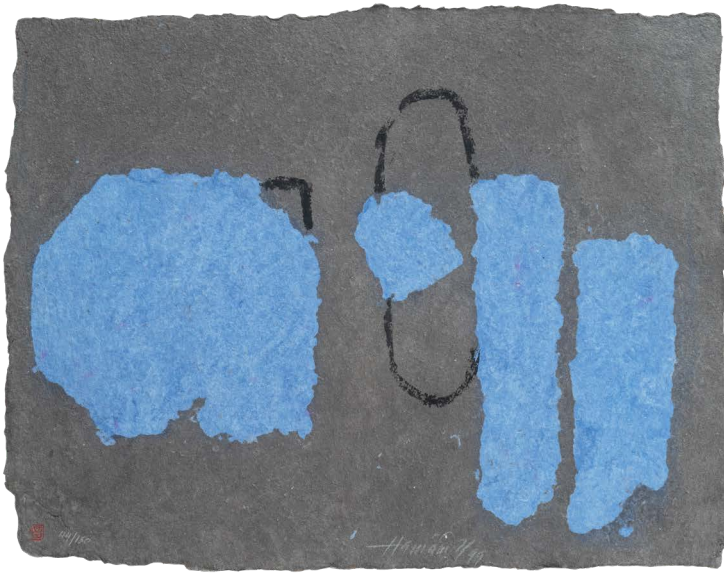
Serigrafía sobre papel

Medidas: 51 x 70 cm

Edición 9/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**



LOTE -80-

**MANUEL HERNÁNDEZ**  
(1928 - 2014, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage de papel

Medidas: 57.5 x 76 cm

Edición 44/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000



LOTE -81-

**NIRMA ZARÁTE**  
(1936 - 1999, Colombia)

Tao XXIII, sf.

Collage y grabado sobre papel

Medidas: 51.5 x 69 cm

Edición 77/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000







**LOTE -82-**

**MANUEL HERNÁNDEZ**  
(1928 - 2014, Colombia)

Sin Título, sf.  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 60 x 80 cm  
Edición 149/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$950,000**

**LOTE -83-**

**FABIÁN RENDÓN (1953, Colombia)**

Vientos, sf.  
Grabado en linóleo sobre papel  
Medidas: 50 x 70 cm  
Edición 27/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**







**LOTE -84-**

**LUIS ZÁRATE (1951, México)**

Sin Título, sf.  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 75 x 56 cm  
Edición 10/150

Buen estado de conservación, presenta pequeñas manchas sobre el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**

**LOTE -85-**

**UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

La Doce, 1979  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 75 x 53 cm  
Edición 6/120

Buen estado de conservación, presenta algunas manchas sobre el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**



**LOTE -86-**

**ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)**

Sin Título, 1979

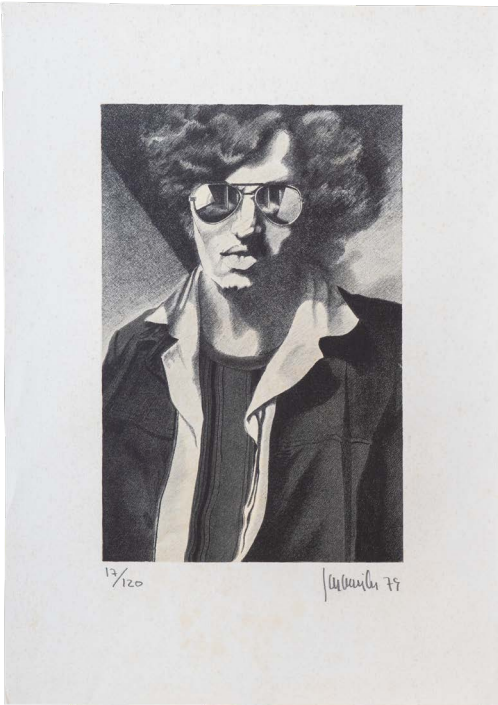
Litografía sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición 17/120

Buen estado de conservación,  
presenta algunas manchas sobre el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$350,000**



**LOTE -87-**

**SATURNINO RAMÍREZ (1946-2002, Colombia)**

Sin Título, 1989

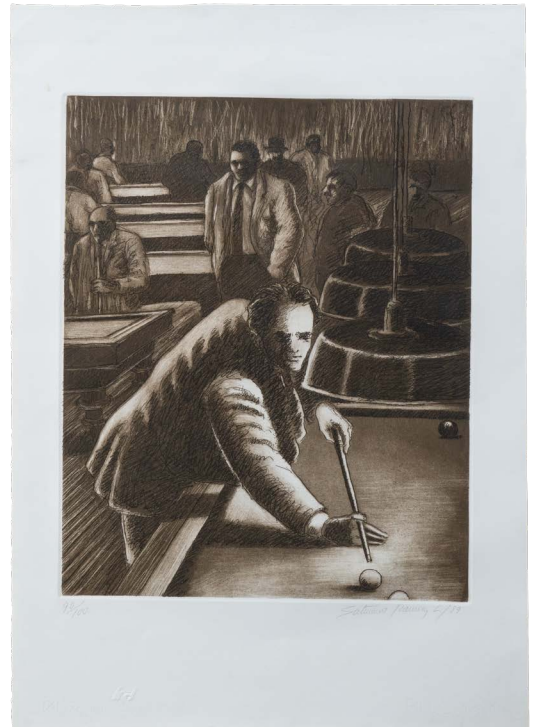
Aguafuerte sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición 90/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**





**LOTE -88-**

**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)**

Sin Título, 2002

Serigrafía sobre papel

Medidas :31 x 21 cm

Prueba de Artista

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,200,000**

**LOTE -89-**

**GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011 Colombia)**

Martha Traba, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 32 x 31.5 cm

Edición 28/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$950,000**



**LOTE -90-**

**PEDRO NEL GÓMEZ (1899-1984, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 73 x 53 cm

Edición 38/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$600,000**



**LOTE -91-**

**ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)**

Sin Título, 1991

Litografía sobre papel

Medidas: 99 x 57 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Presenta una rasgadura en el papel.

Colección privada.

**Precio base: \$800,000**

**LOTE -92-**

**LUCY TEJADA (1920-2011, Colombia)**

Sin Título, 1989

Punta seca sobre papel

Medidas: 49 x 69 cm

Edición 57/100

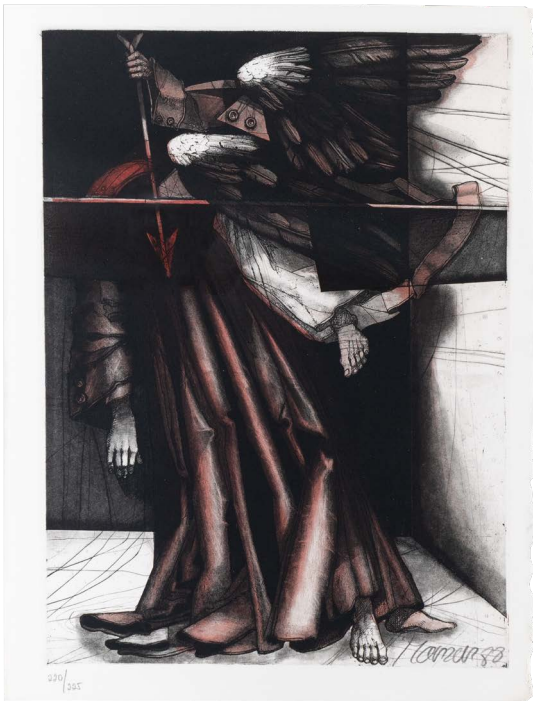
Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$900,000**







**LOTE -93-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

La caricia del ángel, 1998

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

Edición 220/225

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**

**LOTE -94-**

**DARIO ORTIZ (1968, Colombia)**

Mateo, 1997

Aguafuerte sobre papel

medidas 69.5 x 48.5 cm

Edición 74/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$650,000**





**LOTE -95-**

**LUIS ALFONSO RAMÍREZ (1950, Colombia)**

Sin Título, 1992

Obra gráfica sobre papel

Medidas: 77 x 56 cm

Edición 93/100

Buen estado de conservación,  
con algunas faltas.  
Colección privada.

**Precio base: \$500,000**

**LOTE -96-**

**ARMANDO LONDOÑO  
(1947, Colombia)**

El Viajero, 1996

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 24/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**







**LOTE -97-**

**PEDRO RUIZ (1957, Colombia)**

Sin Título, 1995  
 Aguafuerte sobre papel  
 Medidas: 70 x 50 cm  
 Edición 15/150

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$1,000,000**



**LOTE -98-**

**THERESA CUÉLLAR "TEYÉ" (1935, Colombia)**

Sin Título, 1999  
 Aguafuerte sobre papel  
 Medidas: 24 x 17 cm  
 Edición Prueba de Bon Á Tírer

Buen estado de conservación,  
 con pequeños quebres en el papel.  
 Colección privada.

**Precio base: \$300,000**



**LOTE -99-**

**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)**

Sin Título, 1993  
 Aguafuerte sobre papel  
 Medidas: 39.5 x 58 cm  
 Edición 1/50

Buen estado de conservación.  
 Colección privada.

**Precio base: \$1,100,000**





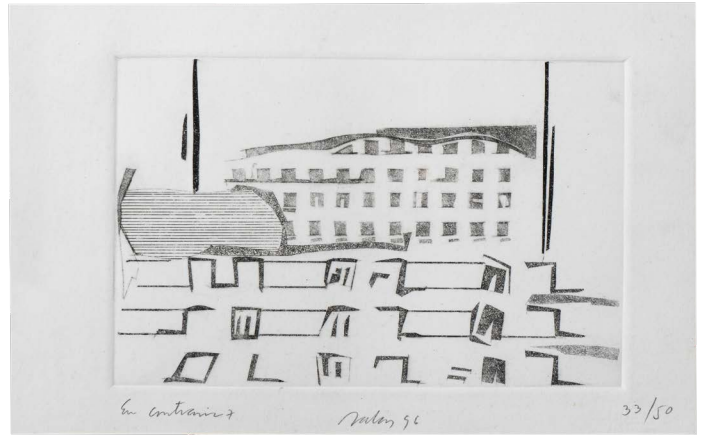
**LOTE -100-**

**ARMANDO VILLEGAS**  
(1926-2013, Perú)

El Caballero del Cardo, 1978  
Impresión sobre papel  
Medidas: 35 x 29 cm  
Edición 20/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$550,000**



**LOTE -101-**

**CARLOS SALAS**  
(1957, Colombia)

Sin Título, 1996  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 16 x 25 cm  
Edición 33/50

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$450,000**



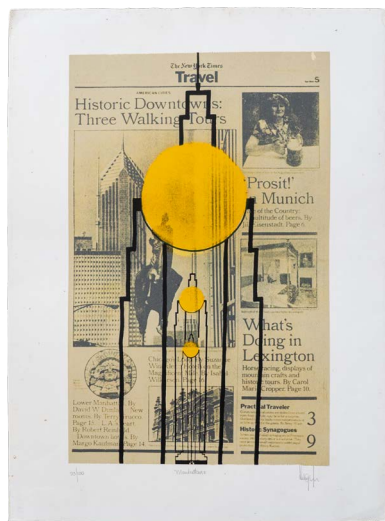
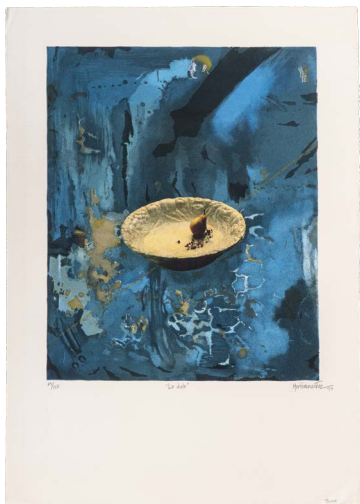
**LOTE -102-**

**OSWALDO GUAYASAMÍN**  
(Ecuador, 1919-1999)

Homenaje al Che, sf.  
Obra gráfica sobre papel  
Medidas: 48.5 x 33 cm  
Edición 122/175

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**



**LOTE -103-**

**JOSÉ HORACIO MARTINEZ**  
(1961, Colombia)

La dieta, 1997  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 75 x 52.5 cm  
Edición 69/150

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$400,000**

**LOTE -104-**

**LUIS FERNANDO PELÁEZ**  
(1945, Colombia)

Sin Título, sf.  
Grabado sobre papel  
Medidas: 77 x 56 cm  
Edición 93/100

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$800,000**

**LOTE -105-**

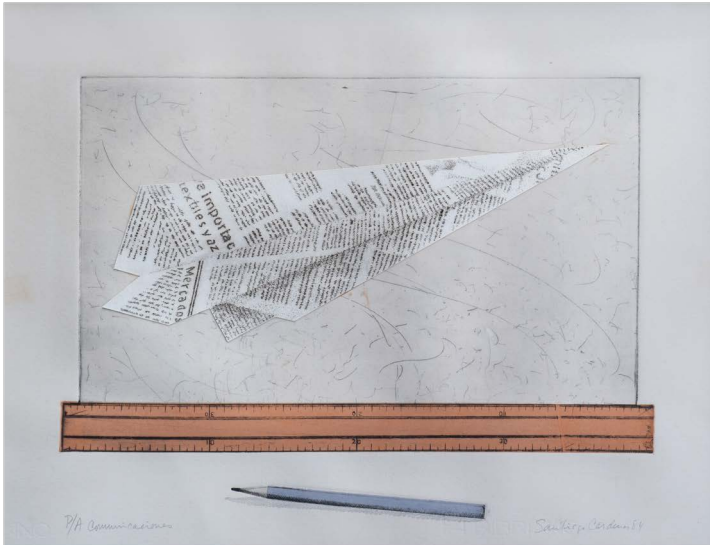
**GUILLERMO VELÁSQUEZ TAMAYO**  
(1969, Colombia)

Manhattan II, sf.  
Serigrafía sobre papel  
Medidas: 77 x 56 cm  
Edición 93/100

Buen estado de conservación,  
presenta pequeñas manchas  
en el papel.  
Colección privada.

**Precio base: \$650,000**





**LOTE -106-**

**SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)**

Comunicaciones, 1984

Grabado y collage sobre papel

Medidas: 37 x 48 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,600,000**

**LOTE -107-**

**SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)**

Sin Título, 1984

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,800,000**





© 1973, Mario Rivero  
Edición por PLAZA & JANES, Ltda.  
Carrera 8, 17-41, Bogotá (Colombia)

ARTE  
del siglo xviii - xxi







**LOTE -108-**

**RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930, Colombia)**

Sin Título, sf.

Lápiz sobre papel

Medidas: 30 x 6 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**



**LOTE -109-**

**ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO (1907-2006, Colombia)**

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 58 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3,500,000**





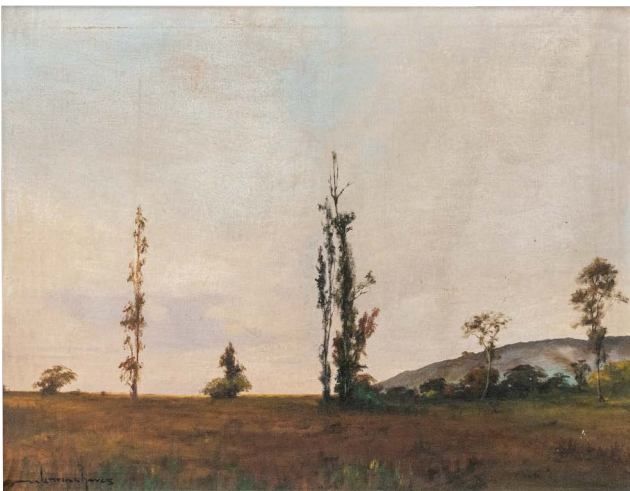
**LOTE -110-**

**RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO**  
(1893-1981, Colombia)

Panorámica de Fusacatán, sf.  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 24 x 34 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$3,500,000**



**LOTE -111-**

**HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ**  
(1891-1971, Colombia)

Sin Título, sf.  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 49 x 63 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,100,000**



LOTE -112-

**HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ**  
(1891-1971, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 25.5 x 31 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,000,000**

LOTE -113-

**HUMBERTO VALENCIA CHAVES**  
(1891-1971, Colombia)

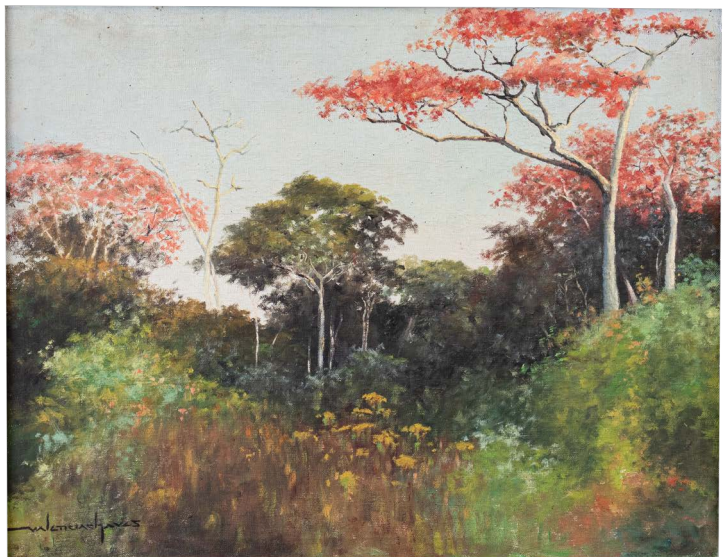
Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 34 x 44 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$850,000**







**LOTE -114-**

**SOFÍA URRUTIA (1912-2002, Colombia)**

Sin Título, sf.

Grafito sobre papel

Medidas: 50 x 65 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$4,500,000**



**LOTE -115-**

**GUILLERMO WIEDEMANN (1905-1969, Alemania)**

Paisaje, 1944

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 44.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Calcomanía de Galería El Museo en el reverso.

**Precio base: \$80,000,000**



**LOTE -116-**

**DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Boceto para un pez en mi estancia, 2004

Tinta sobre cartón

Medidas: 26 x 24 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de David Manzur.

**Precio base: \$10,000,000**





LOTE -117-

**ALEJANDRO OBREGÓN (1920-1992, España)**

Alcatraz, sf.

Tinta sobre papel

Medidas 13.5 x 21 cm

Dedicatoria en el reverso

"Mil felicidades y un abrazo Alejandro".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$15,000,000**



**LOTE -118-****FERNANDO BOTERO (1932-2023, Colombia)**

Sin Título, sf.

Rotulador sobre papel

Medidas: 27.5 x 20 cm

Regalo de Botero para Werner Spies, distinguido crítico de arte, periodista, historiador y renombrado director de museos.

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Firmado por el artista.

**Precio base: \$18,000,000**

LOTE -119-

**FERNELL FRANCO (1942 - 2006, Colombia)**

Retrato de ciudad, 1978  
Fotografía, gelatina de plata  
Medidas: 40 x 53 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$18,000,000**



LOTE -120-

**EMMA REYES (1919-2003, Colombia)**

Sin Título, sf.

Tinta y grafito sobre papel

Medidas: 10 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,800,000**





LOTE -121-

**EMMA REYES (1919-2003, Colombia)**

Sin Título, 1990

Técnica mixta sobre papel

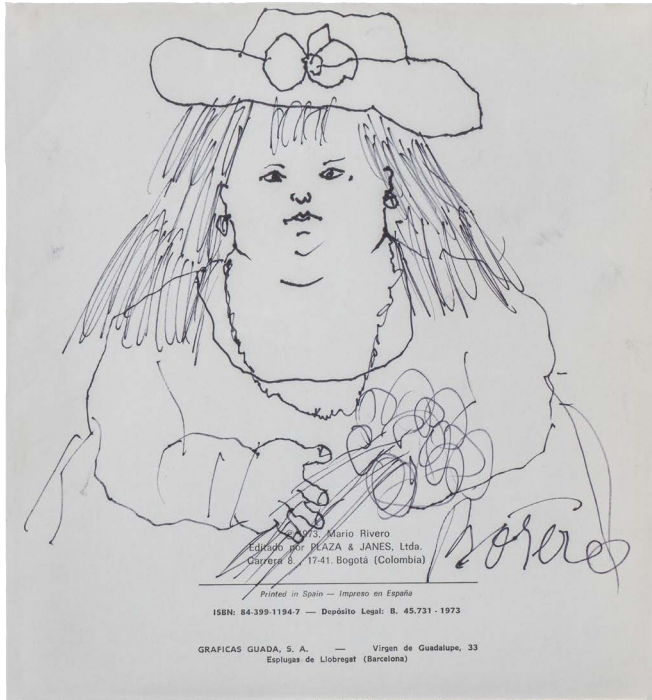
Medidas: 35 x 25 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$6,000,000**





**LOTE -122-**

**FERNANDO BOTERO (1932-2023, Colombia)**

Niña con flores, sf.

Tinta sobre papel

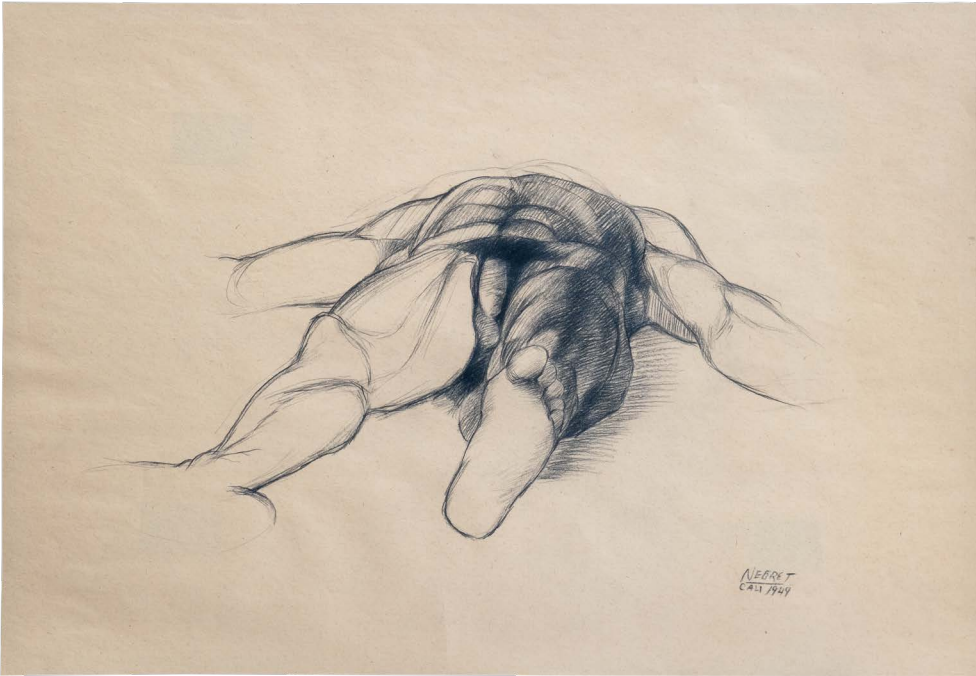
Medidas: 20 x 19 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Firmado por el artista.

**Precio base: \$26,000,000**





**LOTE -123-**

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Sin Título, 1949

Grafito sobre papel

Medidas: 33 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Casa Negret.

**Precio base: \$2,000,000**





**LOTE -125-**

**DARIO MORALES (1944-1988, Colombia)**

Sin Título, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 9 x 6.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**



**LOTE -126-**

**ENRIQUE GRAU (1920-2004, Colombia)**

Sin Título, 1975

Grafito sobre papel

Medidas: 31 x 20.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$4,000,000**

**LOTE -128-**

**JUAN ANTONIO RODA**  
(1921-2003, España)

Sin Título, sf.

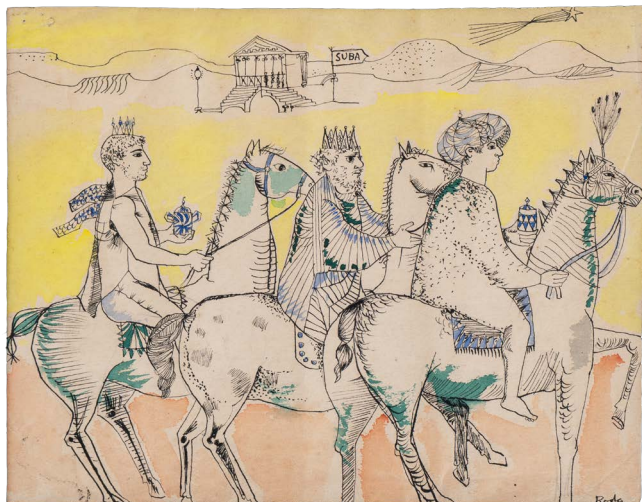
Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 26 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,300,000**



**LOTE -129-**

**UMBERTO GIACOMINI (1943, Italia)**

Sin Título, 1980

Tinta sobre papel

Medidas: 34 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**





**LOTE -130-**

**MANUEL HERNÁNDEZ (1928 - 2014, Colombia)**

Sin Título, 1971

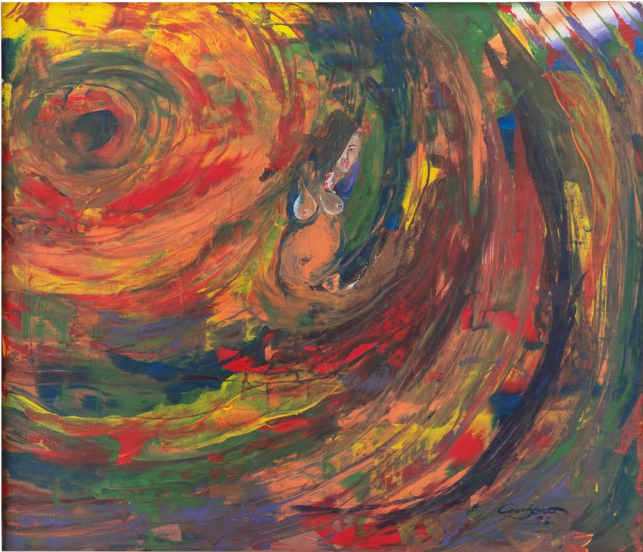
Técnica mixta sobre papel

Medidas: 67 x 47 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$10,000,000**



**LOTE -131-**

**ANGEL LOCKHART  
(1933, Colombia)**

Sicosis II, 1998

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 59 x 69 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$1,400,000**



**LOTE -132-**

**JOSÉ OMAR VALBUENA  
(1960, Colombia)**

Peces # 5 Exposición a 90o de  
Monet, 2008

Mixta, Acuarela, tierra mineral,  
nogalina, pintura industrial  
sobre MDF

Medidas: 64.5 x 64.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**







**LOTE -133-**

**DOUGLAS MENDOZA**  
(1973, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52.5 x 52.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**

**LOTE -134-**

**JORGE ORTÍZ**  
(1948, Colombia)

Paisaje, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$1,500,000**



**LOTE -135-**

**ÁLVARO MARÍN (1946, Colombia)**

Copacabana, 2015

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Álvaro Marín.

**Precio base: \$3,000,000**

**LOTE -136-**

**JAIME FRANCO (1963, Colombia)**

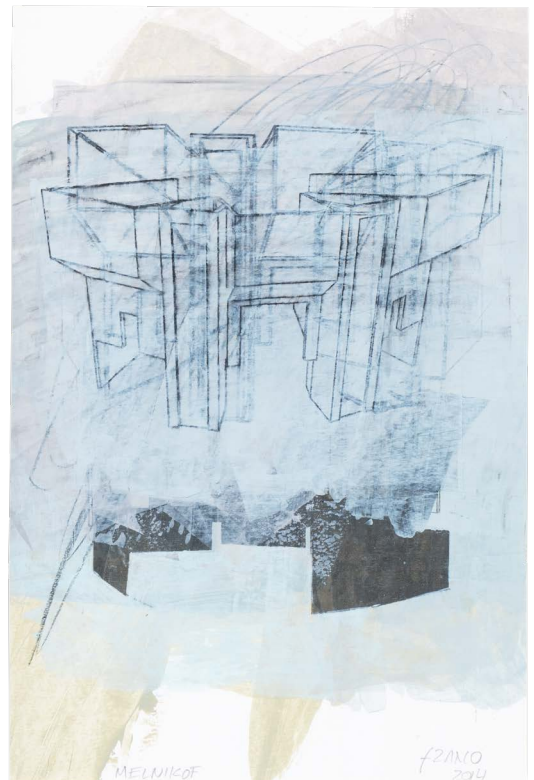
Melnikof, 2014

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 32 x 21 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$2,400,000**



**LOTE -137-**

**HUGO ZAPATA (1945, Colombia)**

Afloramiento, sf.  
Piedra lutita tallada  
Medidas: 35 10 x 10.5 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

**Precio base: \$6,000,000**



**LOTE -138-**

**ALEJANDRO SANCHEZ (1981, Colombia)**

Incrustación, sf.

Madera, metal, plástico y pintura acrílica

Medidas: 66 x 134 x 126 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

**Precio base: \$18,000,000**



LOTE -139-

**ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)**

Broken II, 2019

Acrílico y óleo sobre papel de algodón

Medidas: 55 x 85 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

**Precio base: \$16,000,000**







**LOTE -140-**

**ÁNGELA MARÍA RESTREPO**  
(1950, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 10 x 12 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$3,000,000**



**LOTE -141-**

**LORENA TENORIO PÉREZ** (1993, Colombia)

Sin Título, 2022

Monotipos impresos en papel Pecsia crema 300 gr.

Medidas: 56 x 38 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

**Precio base: \$2,000,000**





**LOTE -142-**

**CAROLINA BOLÍVAR (S. XX, Colombia)**

Sin Título, 2016

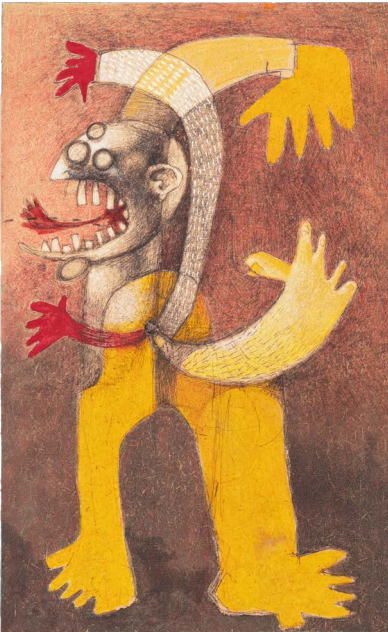
Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada

**Precio base: \$850,000**

**LOTE -143-****SANTIAGO CUBIDES (S.XX, Colombia)**

Sin Título, sf.

Acrílico y lápiz sobre tabla

Medidas: 24 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada

**Precio base: \$500,000****LOTE -144-****GIVANNY SÁNCHEZ - "TOT" (1979, Colombia)**

Sin Título, 2024

Acrílico sobre tela

Medidas: 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Giovanni Sánchez - TOT.

**Precio base: \$1,500,000**



LOTE -145-

**DIEGO CHAVES,**  
**"LESIVO" (Colombia)**

Sin Título, sf.  
Aerosol y acrílico sobre lienzo  
Medidas: 50 x 100 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -146-

**LEONARDO PINEDA (1973, Colombia)**

Sin Título, 2002  
Acrílico sobre lienzo  
Medidas: 90 x 25 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -147-

**JORGE JURADOO**  
**(1962, Colombia)**

Referentes inmediatos, 2006  
Mixta sobre lienzo  
Medidas: 40 x 30 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Precio base: \$2,600,000





# NOVÍSIMOS





LOTE -148-

**EDI JIMENEZ (1994, Colombia)**

Vuela Burro vuela, 2024

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49 x 34 cm

Edición de 20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -149-

**SARA VALENTINA CAMACHO (2001, Colombia)**

Ruta escolar, 2015

Acrílico sobre tabla

Medidas: 60.5 x 40.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





**LOTE -150-**

**FABIÁN ACERO (1991, Colombia)**

Sin Título, sf.

Lápiz sobre papel

Medidas: 27 x 27 cm

Buen estado de conservación.  
Colección privada.

Certificado de Fabián Acero

**Precio base: \$850,000**

# TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



**Términos y condiciones\***

*Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.*

**1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):**

- Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (IVA incluido).
- Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (IVA incluido) que se restará al precio de martillo<sup>1</sup>.
- Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

---

<sup>1</sup> La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.



**2. Formas de participación:**

- Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.
- Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

**3. Exposición:**

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

**4. Pago y recogida de lotes:**

- El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y



se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo.

- De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

#### **5. Fichas técnicas:**

- La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.
- La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

#### **6. Intermediación:**

- La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

#### **7. Utilización de imágenes:**

- La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

**8. Retiro de lotes:**

- Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

**9. Falsificación:**

- En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.
- Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

**10. Escala de pujas:**

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



# FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica





## Formulario Puja Escrita y Telefónica\*

**Nombre completo:**

**Teléfono de contacto:**

**Correo:**

**Identificación:**

**Dirección:**

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

**Nota importante:** tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

\_\_\_\_\_  
Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:









SUBASTA 014

Calle 29 #6-12 | Bogotá, Colombia | Horario: martes a sábados 10:00-6:00 |  
la.independencia.anticuario@gmail.com | [www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com) | Tel: (601) 8052110 | 317 4677950

