

# JOSÉ MEJÍA

03 de octubre – 02 de noviembre, 2024

Sitio Tres



1

Huevo n.3, 2024

Cerámica bruñida con engobe natural

25 x 17 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}  
Calle 29 #6-12, Bogotá  
[www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com)



2

Huevo n.1, 2024

Cerámica bruñida con engobe natural

25 x 17 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}  
Calle 29 #6-12, Bogotá  
[www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com)



3

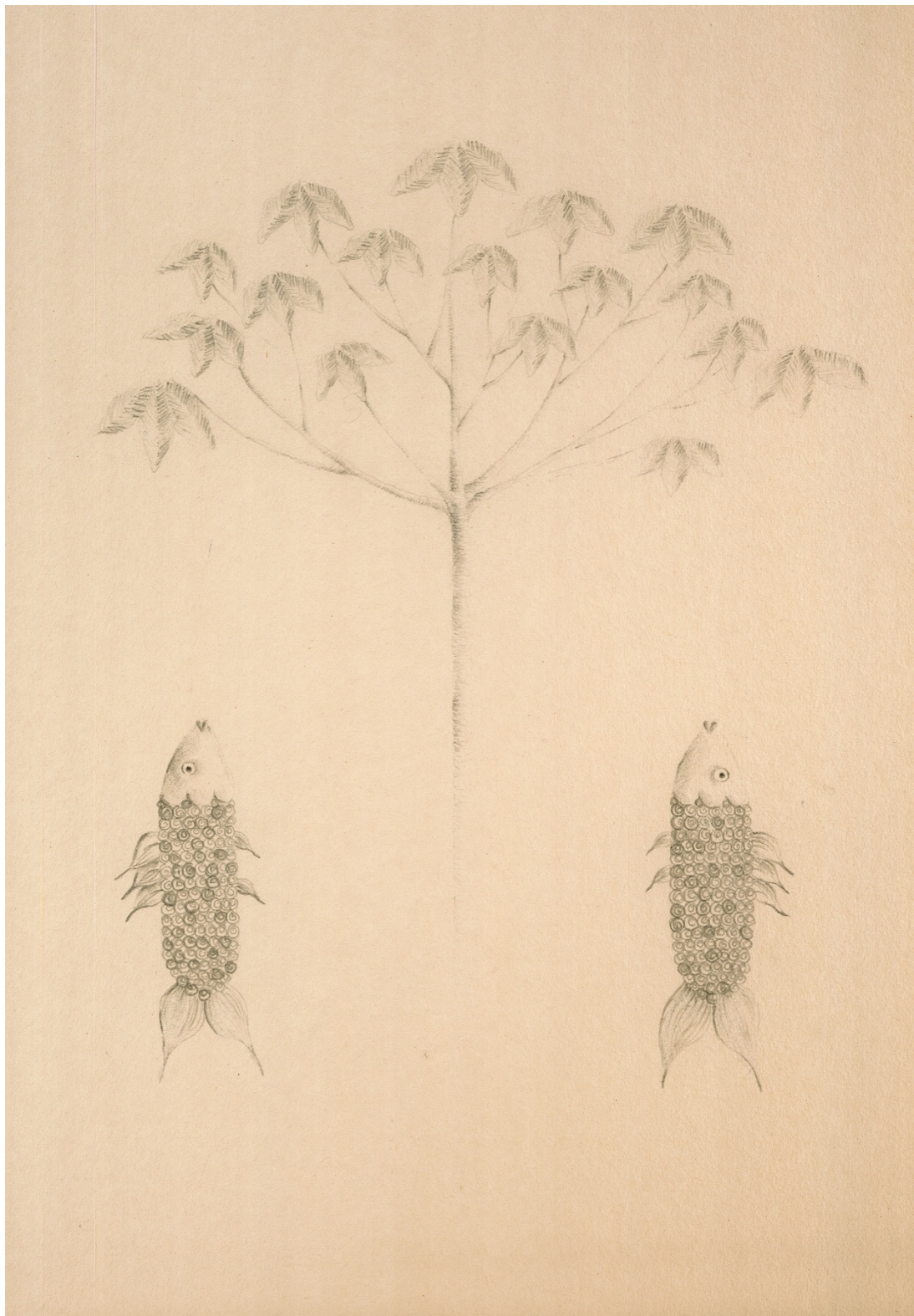
Huevo n.7, 2024

Cerámica bruñida con engobe natural

25 x 17 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}  
Calle 29 #6-12, Bogotá  
[www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com)





4

Peces bajo el Yarumo, 2024

Grafito sobre cartón

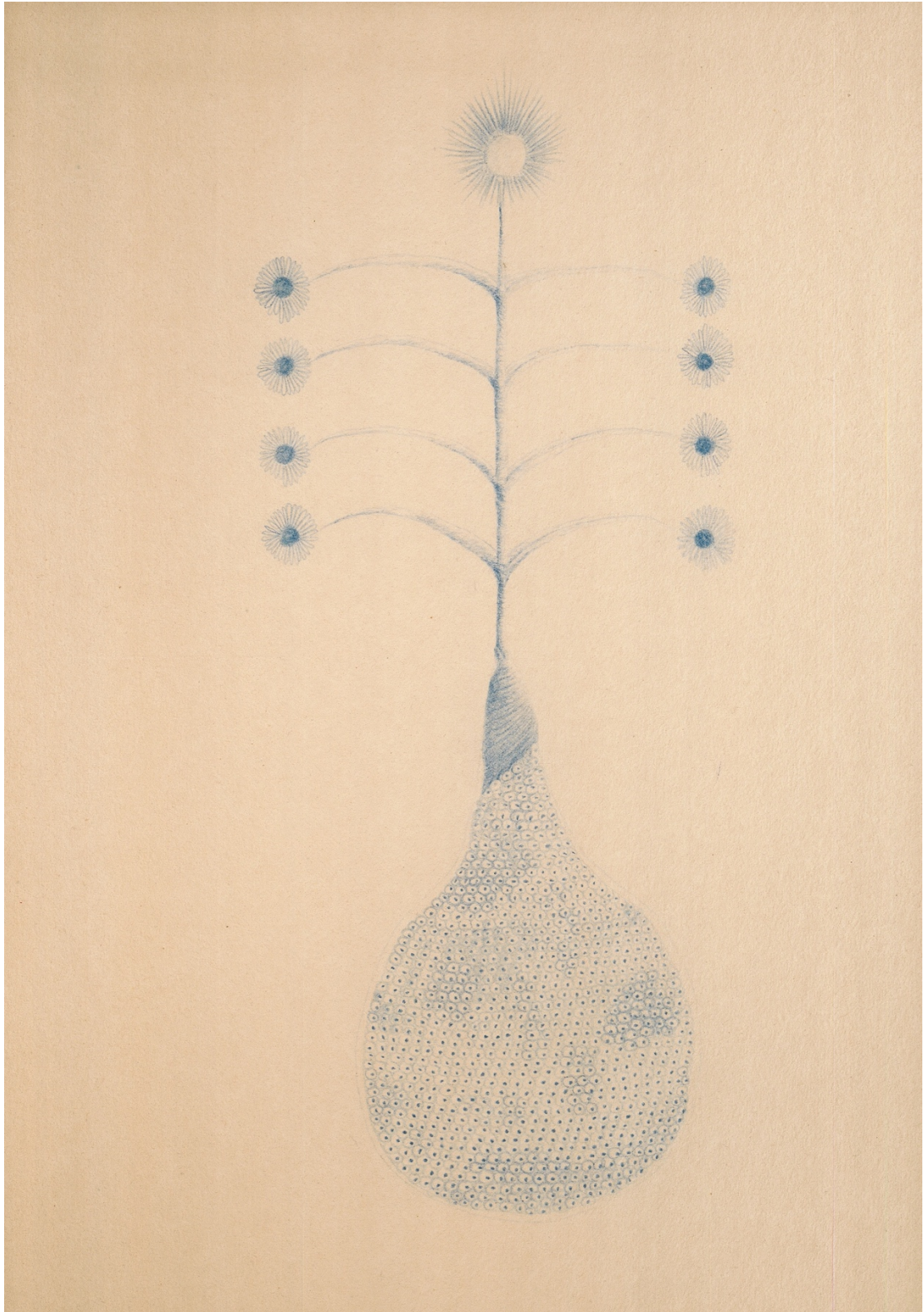
35 x 50 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}

Calle 29 #6-12, Bogotá

[www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com)





5

Planta Azul, 2024  
Grafito sobre cartón  
35 x 50 cm

La Independencia Casa de Subastas & {Anticuario}  
Calle 29 #6-12, Bogotá  
[www.laindependenciaanticuario.com](http://www.laindependenciaanticuario.com)

\*

En esta exhibición, José Mejía explora las conexiones entre el dibujo y la cerámica, articulando un diálogo entre la alquimia, el hermetismo y el mundo natural. A través de su obra, el artista retoma símbolos sagrados presentes en la naturaleza, reinterpretándolos. Las formas de la flora y fauna locales se convierten en un medio para cuestionar y redescubrir las fuerzas simbólicas que rigen el mundo, utilizando tanto las técnicas del dibujo como las de la cerámica para reflejar estos conceptos universales.

Jose Mejía (Colombia, 1996) Maestro en arte de la Universidad de Los Andes con énfasis en Proyectos Culturales, intercambio académico en cerámica en la Bezalel Academy of Arts (Jerusalén, Israel) y Bailarín de danza contemporánea. Vive y trabaja en Bogotá, Colombia.