



SUBASTA 014

13 | 03 | 2025



LA INDEPENDENCIA
CASA DE SUBASTAS & ANTICUARIO



Calle 29 #6-12
Bogotá, Colombia
Horario: martes a sábado 10:00AM - 6:00PM



la.independencia.anticuario@gmail.com
www.laindependenciaanticuario.com
Tel: (601) 8052110 // 317 4677950



Exposición: jueves 27 de febrero - miércoles 12 de marzo
Martes a sábado 10:00AM - 6:00PM

Subasta: jueves 13 de marzo
Hora: 7:30 pm





Junta directiva
Andrés Vásquez Restrepo
Jorge Arango Isaza
Martín Londoño Escobar
Santiago Valencia Parra
&
Laura De Gamboa del Corral

Arte Moderno & Contemporáneo
Sergio Andrés Castillo Rodríguez

Gráfica & Objetos
Gabriela Morales Carreño

Conservación & Restauración
Stefanía Corredor Díaz

Asesor
Roberto Luis Jaramillo Velásquez
Historiador

Asesor
Luis Bernardo Vélez Saldarriaga
Arte Virreinal

Fotografía
Afostudio

Diseño editorial
Juliana Monsalve Carrillo

Montaje de exposición
Edison Reyes
&
Camilo Reyes

ÍNDICE

lotes 1 - 09



OBJETOS
& coleccionables

lotes 10 - 13



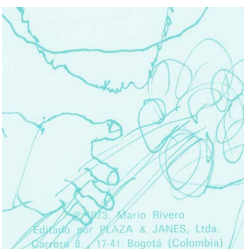
MOBILIARIO
& piezas decorativas

lotes 14 - 107



OBRAS GRÁFICAS
& piezas múltiples

lotes 108 - 148



ARTE
del siglo xviii - xxi

lotes 149 - 151



NOVÍSIMOS

ÍNDICE

de artistas y autores



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

150	ACERO, FABIÁN
108	ACEVEDO BERNAL, RICARDO
34	AMARAL, JIM
53	ARANGO, DÉBORA
43, 45	BARRIOS, ÁLVARO
40	BERNAL, ADOLFO
143	BOLÍVAR, CAROLINA
118, 122	BOTERO, FERNANDO
124	CABALLERO, LUIS
149	CAMACHO, SARA VALENTINA
106, 107	CÁRDENAS, SANTIAGO
75	CASTRO, LUZ ELENA
61	CONSUEGRA, NICOLÁS
5	CORTÁZAR, JULIO
143	CUBIDES, SANTIAGO
98	CUÉLLAR - TEYÉ, THERESA
64	DÍAZ, HERNÁN
46, 47	DUQUE, CARLOS



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
-------	--------------------

65	ECHAVARRÍA, CAMILO
44	ECHEVERRI, JUAN PABLO
62, 63, 67	ELJAIK, ABDU
119	FRANCO, FERNELL
136	FRANCO, JAIME
25, 85, 129	GIANGRANDI, UMBERTO
33, 37	GIL, ANÍBAL
110	GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO
90	GÓMEZ, PEDRO NEL
54, 55, 56	GONZÁLEZ, BEATRIZ
69	GRASS, ANTONIO
126	GRAU, ENRIQUE
31, 102	GUAYASAMÍN, OSWALDO
80, 82, 130	HERNÁNDEZ, MANUEL
88	HOYOS, ANA MERCEDES
24	JACANAMIJOY, CARLOS
86, 91	JARAMILLO, ÓSCAR
148	JIMENEZ, EDI
147	JURADO, JORGE
68	LAGOS, MILER
145	LESIVO, DIEGO CHAVES
131	LOCKHART, ANGEL
96	LONDOÑO, ARMANDO
29	LUGO, JUAN MANUEL
52	MANUEL H
36, 38, 93, 116	MANZUR, DAVID
135	MARÍN, ÁLVARO

LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
103	MARTINEZ, JOSÉ HORACIO
133	MENDOZA, DOUGLAS
8	MILlicAN, ALBERT
26, 27	MIRÓ, JOAN
60	MORA, PABLO
125	MORALES, DARIO
35	MUÑOZ, ÓSCAR
71, 74, 76, 123	NEGRET, EDGAR
7	NERUDA, PABLO
30	NEUMAN, VICKY
117	OBREGÓN, ALEJANDRO
94	ORTIZ, DARIO
134	ORTÍZ, JORGE
41, 42, 57	OSPINA, NADÍN
104	PELÁEZ, LUIS FERNANDO
146	PINEDA, LEONARDO
70, 73, 77	RAMÍREZ VILLAMIZAR, EDUARDO
95	RAMÍREZ, LUIS ALFONSO
87	RAMÍREZ, SATURNINO
72	RAYO, OMAR
83	RENDÓN, FABIÁN
140	RESTREPO, ÁNGELA MARÍA
58, 59	RESTREPO, CAMILO
120, 121	REYES, EMMA
32, 99, 128	RODA, JUAN ANTONIO
109	RODRÍGUEZ NARANJO, ÓSCAR
97	RUIZ, PEDRO



LOTES	ARTISTAS Y AUTORES
28, 101	SALAS, CARLOS
66	SALAZAR, ANA
39	SALCEDO, BERNARDO
144	SÁNCHEZ - TOT, GIVANNY
138, 139	SANCHEZ, ALEJANDRO
9	STERMER, DUGLAD
92	TEJADA, LUCY
141	TENORIO PÉREZ, LORENA
114	URRUTIA, SOFÍA
132	VALBUENA, JOSÉ OMAR
111, 112, 113	VALENCIA CHÁVEZ, HUMBERTO
6	VALENCIA, GUILLERMO LEON
105	VELÁSQUEZ TAMAYO, GUILLERMO
100, 127	VILLEGAS, ARMANDO
115	WIEDEMANN, GUILLERMO
79	YOUNG, CAROL
89	ZALAMEA, GUSTAVO
78	ZAPATA HURTADO, HUGO
137	ZAPATA, HUGO
84	ZÁRATE, LUIS
81	ZARÁTE, NIRMA





OBJETOS & coleccionables



**LOTE -01-****Juego de cuatro copas de colores, S. XX**

Cristal Checo

Medidas: 20 x 8.5 x 8.5 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$450,000**LOTE -02-****Pareja de lámparas cristal Val Saint Lambert**

Bélgica

Medidas: 66 x 13 x 8 cm c/u

Buen estado de conservación. Sin caperuza.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000**LOTE -03-****Porcelana Lenci Mujer desnuda con flores**

Italia

Medidas: 28.5 x 11 x 19 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000**LOTE -04-****Reloj de pared Simplex años 60's**

Madera

Medidas: 77 x 32 x 18.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,100,000

LOTE -05-

JULIO CORTÁZAR

La Vuelta al Día en Ochenta Mundos, 1967
Siglo Veintiuno Editores
Primera edición

Buen estado de conservación,
con pequeños desgastes en la tapa.
Colección privada.

Precio base: \$350,000



LOTE -06-

GUILLERMO VALENCIA

Ritos, 1914
Establecimiento Tipográfico de Wertheimer,
Lea y Cia., Clifton House, Worship street, E.C.

Buen estado de conservación,
con pequeños desgastes en la tapa.
Colección privada.

Precio base: \$450,000



LOTE -07-

PABLO NERUDA

Tercer Libro de las Odas, 1957
LOSADA S.A.
Buenos Aires

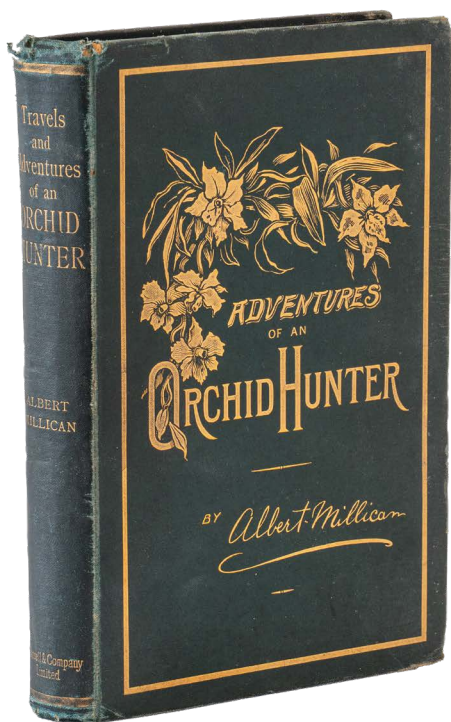
Viajes, 1955
Nascimento
Santiago de Chile

Las Uvas y el Viento, 1954
Nascimento
Santiago de Chile

Buen estado de conservación,
con pequeños desgastes en la tapa.
Colección privada.

Precio base: \$650,000





LOTE -08-

ALBERT MILLICAN

Travels and Adventures of an Orchid Hunter, 1891
Cassell & Company, Limited
London, Paris & Melbourne.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000





LOTE -09-

DUGLAD STERMER

El arte en la revolución, 1970

McGraw- Hills Books Co.

Impreso por Steems Drukkerijen Weert, Holanda.

Primera Edición

Estudio crítico por Susan Sontag.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$300,000



MOBILIARIO

& piezas decorativas



LOTE -10-**Escritorio estilo danés marca Fabrex**

Colombia, 1960

Madera guayacán y apliques en cromo

Medidas: 130 x 80 x 45 cm

Buen estado de conservación, con marcas de uso.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000**LOTE -11-****Silla de escritorio marca Fabrex**

Colombia, 1960

Madera guayacán

Medidas: 80 x 62 x 52 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.**Precio base: \$400,000**



LOTE -12-

Secreter estilo Rococó

Francés

Medidas: 100 x 87 x 63 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -13-

**Gobelino francés bordado a
mano S.XX**

Medidas: 96 x 139 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,400,000



OBRAS GRÁFICAS

& piezas múltiples





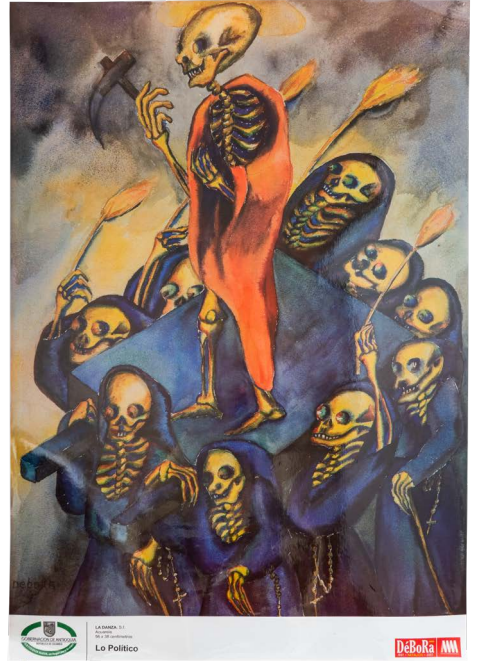
LOTE -14-

Afiche firmado por Fernando Botero
La familia colombiana, sf.
Museo de Antioquia
Medidas: 79 x 66 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000





LOTE -15-

Afiche Débora Arango
1907- Natalicio-2007
Impresión sobre papel
Medidas: 97.5 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$250,000

LOTE -16-

Afiche Débora Arango
La Danza, sf.
Impresión sobre papel
Medidas: 97.5 x 68 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$250,000



LOTE -17-

Afiche Alfons Las cuatro estaciones de un artista gráfico MUCHA, Museo Nacional de Colombia.

La Plume, sf.

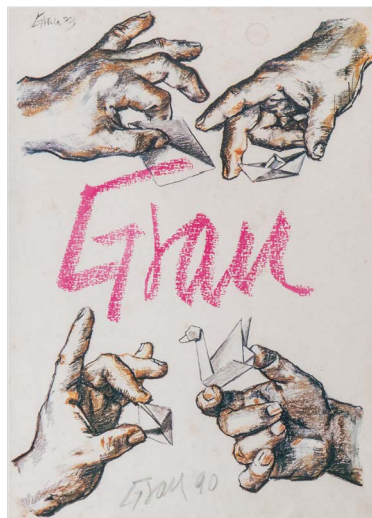
Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 98 x 67 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$150,000



LOTE -18-

Impresión firmada por Enrique Grau

Sin Título, 1990

Impresión sobre papel

Medidas: 44 x 31.5 cm

Buen estado de conservación,
presenta pequeñas manchas sobre la imagen.
Colección privada.

Precio base: \$550,000



LOTE -19-

Impresión firmada por David Manzur

El florero de Adriana, 1995

Medidas: 95 x 66.5 cm

Edición 798/999

Buen estado de conservación,
con faltas en la parte inferior del papel.
Colección privada.

Precio base: \$550,000



LOTE -20-

Afiche popular Anthon Beeke:

Carteles "Olympia" Santafé de Bogotá D.C

Grabado de tipos móviles sobre papel

Medidas: 71 x 101 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$300,000



LOTE -21-

Afiche Bernardo Salcedo

El universo en caja, sf.

Casa Republicana, Bogotá

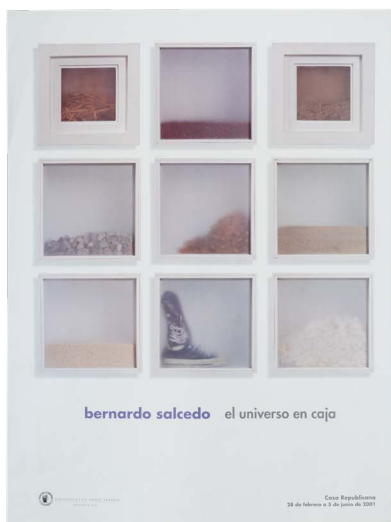
Impresión litográfica sobre papel

Medidas: 80 x 60 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$200,000

LOTE -22-

Afiche Alejandro Obregón

Cinco Décadas Museo de

Arte Moderno de Bogotá, sf.

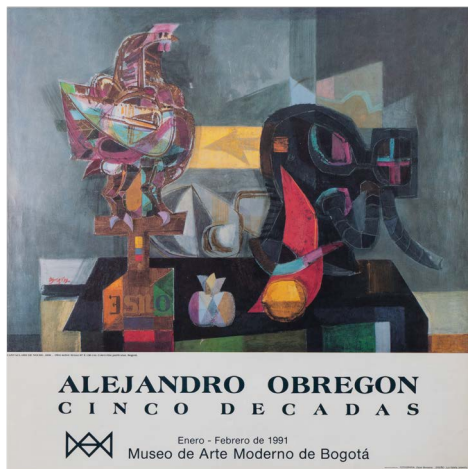
Impresión sobre papel

Medidas: 69 x 68 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$150,000

LOTE -23-

Afiche Carlos Jacanamijoy

Acercamiento, sf.

Impresión litográfica sobre papel

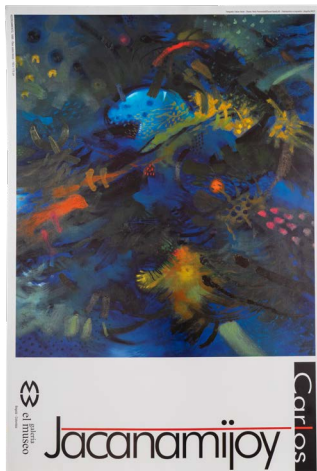
Medidas: 67 x 100 cm

Litografía Arco

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$150,000

LOTE -24-

CARLOS JACANAMIJOY (1964, Colombia)

Memorias de luz, 2001

Serigrafía sobre papel

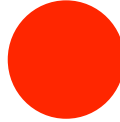
Medidas: 69 x 74 cm

Edición 105/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -25-

UMBERTO GIANDOMENI (1943, Italia)

Juegos Eróticos, 1980

Grabado sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 2/pt

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -26-

JOAN MIRÓ (1893-1983, España)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

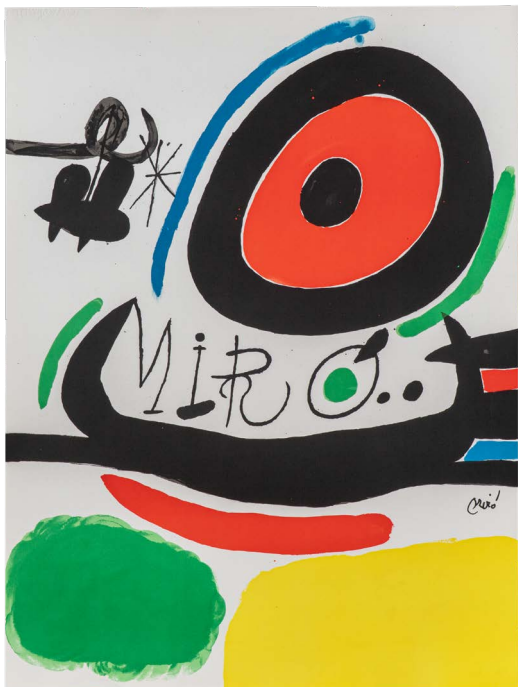
Medidas: 77.5 x 53 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000



LOTE -27-

JOAN MIRÓ (1893-1983, España)

Tres Libres, 1970

Litografía sobre papel

Medidas: 75 x 56.5 cm

Edición Abierta

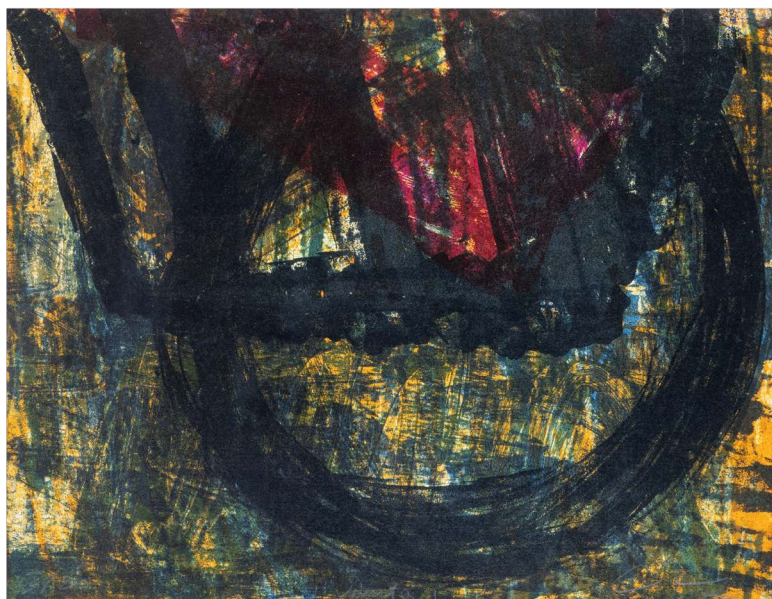
Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000





LOTE -28-

CARLOS SALAS (1957, Colombia)

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 29 x 38 cm

Edición 3/20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -29-

JUAN MANUEL LUGO (1945, Colombia)

Sin Título, 1979

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 70 x 49.5 cm

Edición Prueba de Artista XXIII/XXXV

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -30-

VICKY NEUMAN (1963, Colombia)

Sin Título, 1995

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 60 x 80 cm

Edición 115/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$500,000





LOTE -31-

OSWALDO GUAYASAMÍN (Ecuador, 1919-1999)

Amor N° 1, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 54 x 35.5 cm

Edición 59/175

Buen estado de conservación.

El papel presenta dos ligeras marcas de doblez.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -32-

JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)

Hombre y Perro, 1987

Grabado sobre papel

Medidas: 42 x 32 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -33-

ANÍBAL GIL (1932, Colombia)

Amanecer, 1980

Punta seca e intaglio sobre papel

Medidas: 17 x 24 cm

Edición 220/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000



**LOTE -34-****JIM AMARAL (1933, Colombia)**

Sin Título, sf.

Aguafuerte sobre papel

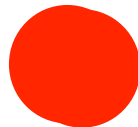
Medidas: 69 x 49 cm

Edición 10/40

Buen estado de conservación.

Presenta pequeñas
manchas sobre el papel.

Colección privada.

Precio base: \$1,000,000**LOTE -35-****ÓSCAR MUÑOZ (1951, Colombia)**

Sin Título, sf.

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 57/100

Buen estado de conservación, presenta
pequeñas manchas sobre la imagen gráfica.
Colección privada.**Precio base: \$1,600,000**

LOTE -36-



DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Sin Título, 1988

Aguafuerte sobre papel

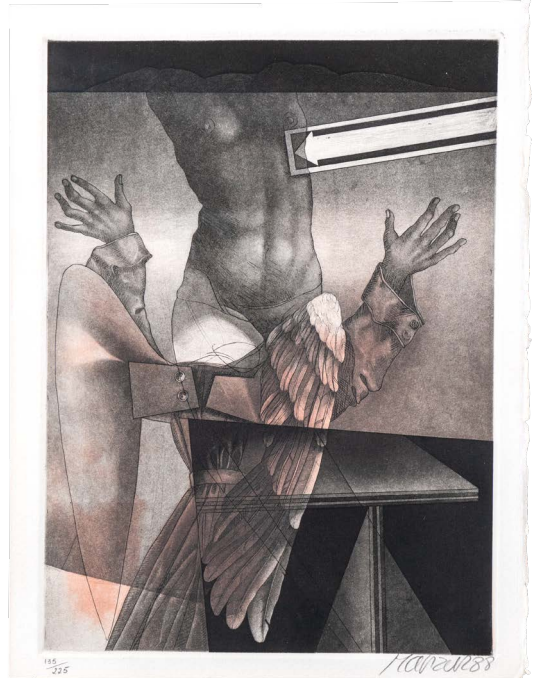
Medidas: 40 x 30 cm

Edición 135/225

Buen estado de conservación.

Colección privada

Precio base: \$1,600,000



LOTE -37-

ANÍBAL GIL (1932, Colombia)

Presencia, 1987

Punta seca sobre papel

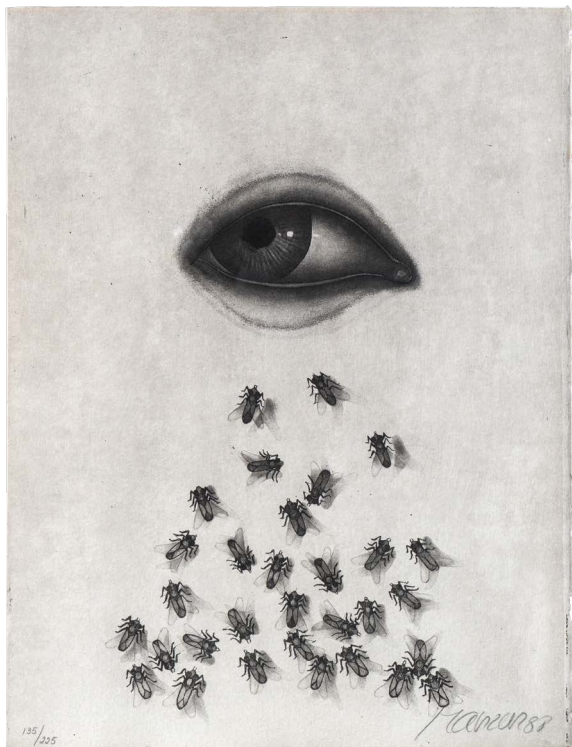
Medidas: 22 x 20 cm

Edición 413/700

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000

**LOTE -38-****DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

Sin Título, 1988

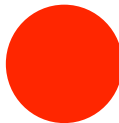
Aguafuerte sobre papel

Medidas: 40 x 30 cm

Edición 135/225

Buen estado de conservación.

Colección privada

Precio base: \$1,600,000**LOTE -39-****BERNARDO SALCEDO (1939-2007, Colombia)**

Juana de Arco, 1980

Ensamblaje en caja de madera con objetos de yeso, acrílico y pintura al duco

Medidas: 25.5 x 21 cm

Edición 484/500

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -40-

ADOLFO BERNAL (1954 - 2008, Colombia)

MEDELLÍN, 2007

Grabado sobre papel

Medidas: 34 x 99 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección Alberto Sierra.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -41-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Pequeño dignatario, 2015

Escultura en bronce

Medidas: 12 x 6 x 5 cm

Edición: 8/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -42-

NADÍN OSPINA (1960, Colombia)

Ídolo con luna, 2022

Piedra tallada

Medidas: 16.5 x 9.5 x 8 cm

Edición V/VII

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Nadín Ospina.

Precio base: \$4,700,000

LOTE -43-

ÁLVARO BARRIOS (1945, Colombia)

¡Aunque ud. no lo crea!, 2012

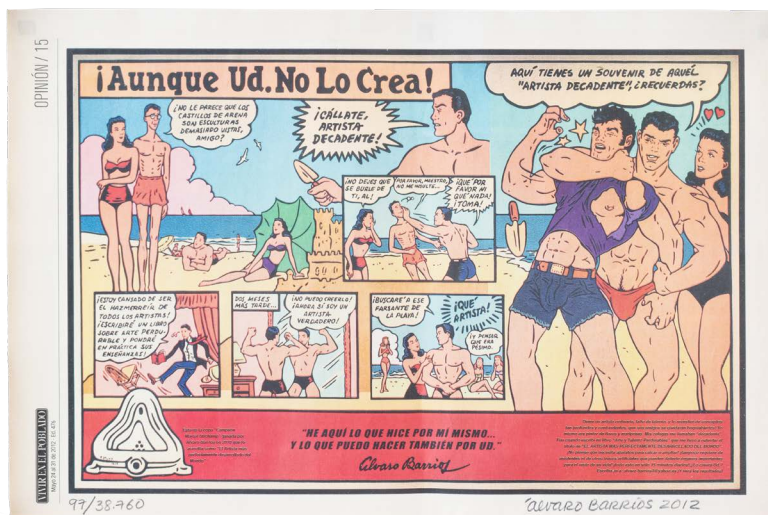
Impresión sobre papel periódico

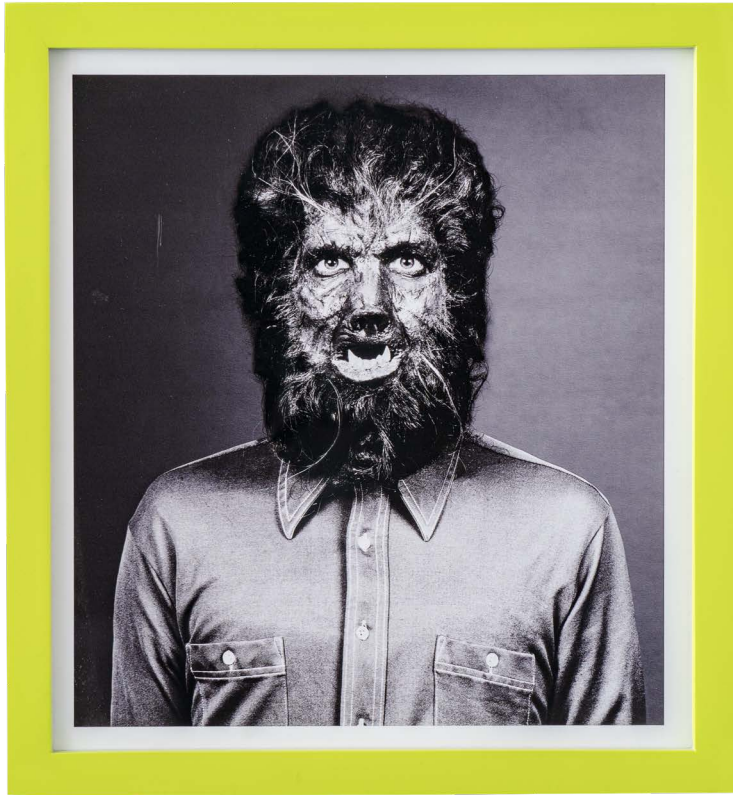
Medidas 27 x 42 cm

Edición 97 / 38.760

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900,000





LOTE -44-

JUAN PABLO ECHEVERRI (1978-2022, Colombia)

Famoustros, 2013

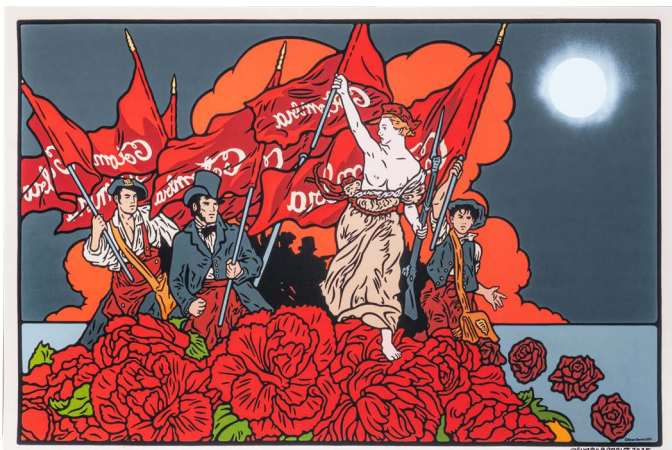
Impresión fotográfica sobre papel

Medidas: 34 x 31 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -45-

ÁLVARO BARRIOS
(1945, Colombia)

Sin Título, 2025

Impresión litografía sobre papel

Medidas: 41 x 62.5 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000



LOTE -46-

CARLOS DUQUE (1946, Colombia)

Colección de fotografismos compuesta
por 11 piezas, 1982-1989

Impresión sobre papel

Medidas: 47.5 x 34 cm

Edición Abierta

Firmadas por el artista.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000





LOTE -47-

CARLOS DUQUE (1946, Colombia)

Colección de 7 afiches políticos, sf.

Impresión sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm c/u

Edición abierta

Compuesta por 3 afiches de Luis Carlos Galán,
1 de María Eugenia Rojas, 1 de Germán Guerrero,
1 de Andrés Pastrana y 1 de Álvaro Uribe.

Cada uno con sello seco y firmado por Carlos Duque.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

**LOTE -48-**

**Fotografía expresidente
Alfonso López Michelsen**
Fotografía sobre papel
Medidas: 17.5 x 24 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000

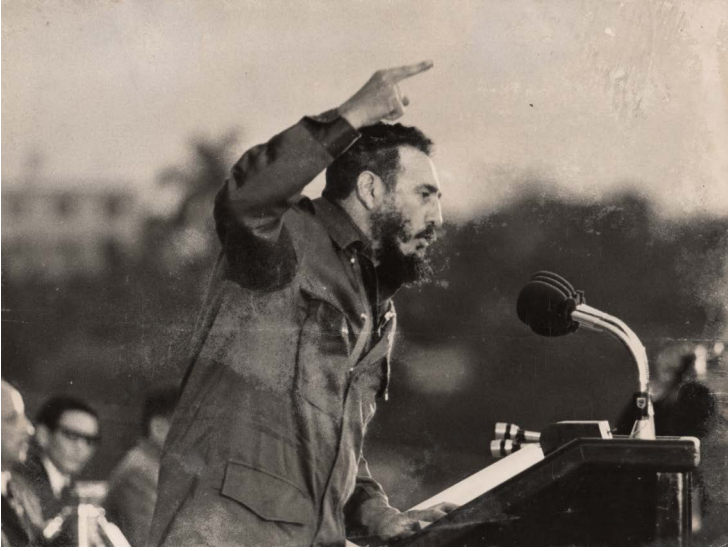
LOTE -49-

**Fotografía expresidente
Carlos Lleras Restrepo**
Fotografía sobre papel
Medidas: 23.5 x 16.5 cm

Buen estado de conservación.
Presenta algunas faltas.
Colección privada.

Precio base: \$100,000





LOTE -50-



Fotografía Fidel Castro

Fotografía sobre papel

Medidas: 18 x 24 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000



LOTE -51-



**Fotografía Álvaro Gómez Hurtado
y Rey de España**

Fotografía sobre papel

Medidas: 26 x 20.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$100,000



LOTE -52-



MANUEL H (1902-2009, Colombia)

Sin Título, sf.

Fotografía sobre papel.

Medidas: 28 x 38 cm

Firmado por Manuel H.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -53-



DÉBORA ARANGO (1907-2005, Colombia)

Las Monjas y el Cardenal, 1987

Serigrafía sobre papel

Medidas: 112 x 80 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación. Restaurada.
Colección privada.

Precio base: \$9,000,000





LOTE -54-



BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Lesa majestad, 1974

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75.5 x 55.5 cm

Edición 10/150

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,500,000



LOTE -55-



BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Bolívar Rojo, 1983

Linóleo sobre papel

Medidas: 39 x 37 cm

Edición 6/100

Pieza catalogada en el BADAC
y en la colección del MAMM de Medellín.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,000,000



LOTE -56-

BEATRIZ GONZÁLEZ (1932, Colombia)

Duelo serigráfico por desaparecidos, 2022

Serigrafía sobre papel hecho a mano

Medidas: 99 x 120.5 cm

Edición 16/30

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000



LOTE -57-

**NADÍN OSPINA (1960, Colombia)**

Colombia Land, 2005

Serigrafía sobre poliestireno

Medidas: 50 x 40 cm

Edición 76/100

Carpeta compuesta por 9 piezas seriadas
y firmadas.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,000,000



LOTE -58-

CAMILO RESTREPO (1975, Colombia)

Sin Título, 2012

Fotografía sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

De la serie "Juegos finitos / juegos infinitos".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -59-

CAMILO RESTREPO (1975, Colombia)

Figuritas en el suelo, 2011

Fotografía sobre poliestireno

Medidas: 27 x 23 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000





LOTE -60-

PABLO MORA (1976, Colombia)

Sin Título, 2014

Fotografía análoga sobre papel fotográfico

Medidas: 15 x 17 cm

Edición 2/10

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

LOTE -61-

NICOLÁS CONSUEGRA (1976, Colombia)

Sin Título, sf.

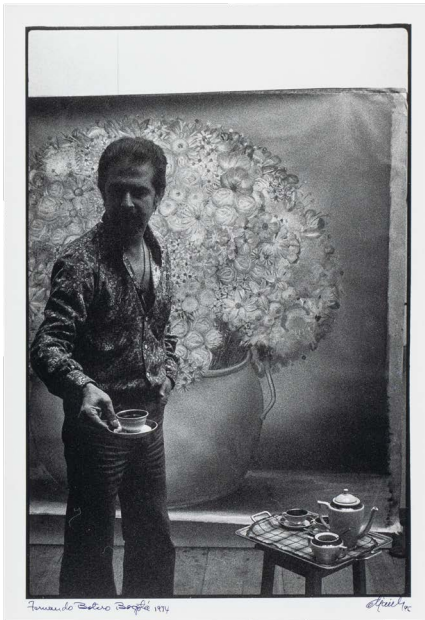
Fotografía análoga sobre papel fotográfico

Medidas: 35.5 x 28 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -62-

ABDU ELJAEIK (1933, Colombia)

Fernando Botero Bogotá, 1968

Fotografía

Medidas: 35 x 23.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Adbu Eljaiek.

Precio base: \$5,200,000

LOTE -63-

ABDU ELJAEIK (1933, Colombia)

Sin Título, 1984

Fotografía

Medidas: 35 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Adbu Eljaiek.

Precio base: \$5,200,000





LOTE -64-

HERNÁN DÍAZ (1931-2009, Colombia)

Ostras el Capi, 1980

Papel metalizado Lamda

Medidas: 94.5 x 67.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,000,000





LOTE -65-

CAMILO ECHAVARRÍA (1970, Colombia)

Chimborazo, 2015

Fotografía digital sobre papel

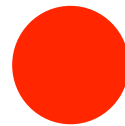
Medidas: 19.5 x 24 cm

Pieza Múltiple

Dedicatoria en el reverso: "Para Alberto,
con mucho aprecio. Feliz Cumpleaños."

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,500,000



LOTE -66-

**ANA SALAZAR
(1985, Colombia)**

Umbral de Luz, sf.

Fotografía con luz de neón

Medidas: 68 x 100

Edición de 3

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$7,000,000



LOTE -67-

ABDÚ ELJAIK (1933, Colombia)

Pareja de fotografías, sf.

Gelatina de plata

Medidas:

#6 12,5 x 19.5 cm

#3 19,5 x 20 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,400,000





LOTE -68-

MILER LAGOS (1973, Colombia)

Arqueología del deseo, 2012

Fotografía digital sobre papel

Medidas: 45 x 60 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000

**LOTE -69-****ANTONIO GRASS (1937, Colombia)**

Sin Título, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 33 x 35.5 cm

Edición 2/10

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$900,000**LOTE -70-****EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR (1922-2004, Colombia)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 60 x 47.5 cm

Edición Abierta

Sin firmar.

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000**LOTE -71-****EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión sobre papel

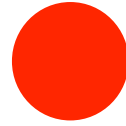
Medidas: 63.5 x 46.5 cm

Edición Abierta

Estado de conservación:
presenta dobleces en el papel.
Colección privada.**Precio base: \$300,000**



LOTE -72-



OMAR RAYO (1928-2010, Colombia)

Garzara III, sf.

Intaglio sobre papel

Medidas: 58 cm x 77 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -73-



**EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922-2004, Colombia)**

Sin Título, 1990

Serigrafía sobre papel

Medidas: 68 x 48 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000

LOTE -74-

**EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)**

Sin Título, sf.

Impresión sobre papel

Medidas: 46 x 31 cm

Edición Abierta

Buen estado de conservación:
 presenta dobleces en el papel.
 Colección privada.

Precio base: \$650,000

LOTE -75-

LUZ ELENA CASTRO (1958, Colombia)

Negret y Eduardo Ramírez Villamizar, sf.

Foto análoga sobre papel fotográfico

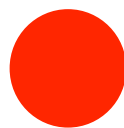
Medidas: 25 x 20 cm

Buen estado de conservación.
 Presenta pequeñas manchas en el papel.
 Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -76-



EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)

Calendario, 1996

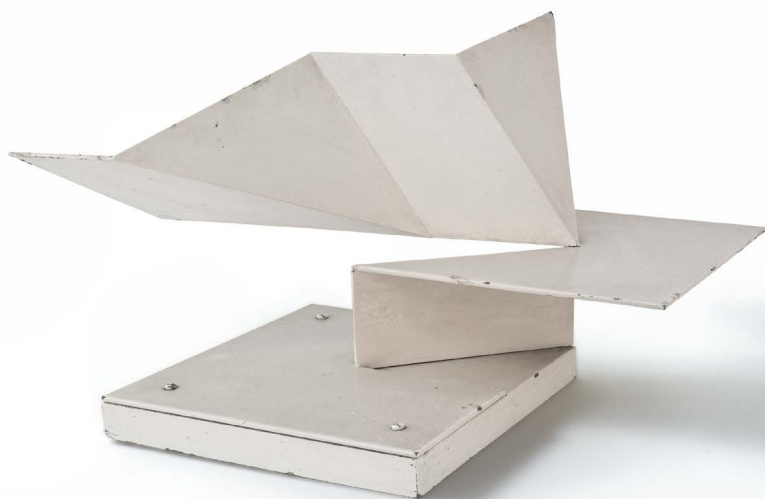
Aluminio pintado

Medidas: 40 x 40 x 5 cm

Edición 25/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$12,000,000



LOTE -77-

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR
(1922-2004, Colombia)

Superficie continua, 1976

Hierro y aluminio

Medidas: 22 x 33 x 45 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -78-

HUGO ZAPATA HURTADO (1945, Colombia)

Estelas, 1979

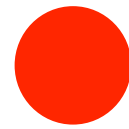
Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 53 cm

Edición 110/120

Buen estado de conservación,
presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$700,000



LOTE -79-

CAROL YOUNG (1952, Uruguay)

Sin Título, sf.

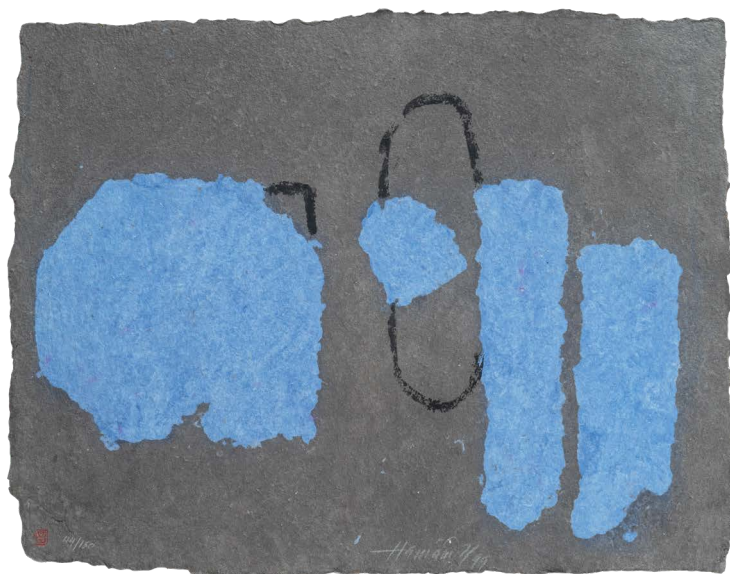
Serigrafía sobre papel

Medidas: 51 x 70 cm

Edición 9/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000



LOTE -80-



MANUEL HERNÁNDEZ
(1928 - 2014, Colombia)

Sin Título, sf.

Collage de papel

Medidas: 57.5 x 76 cm

Edición 44/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000



LOTE -81-



NIRMA ZARÁTE
(1936 - 1999, Colombia)

Tao XXIII, sf.

Collage y grabado sobre papel

Medidas: 51.5 x 69 cm

Edición 77/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000





LOTE -82-



MANUEL HERNÁNDEZ
(1928 - 2014, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 60 x 80 cm
Edición 149/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$950,000

LOTE -83-



FABIÁN RENDÓN (1953, Colombia)

Vientos, sf.
Grabado en linóleo sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Edición 27/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000





LOTE -84-

**LUIS ZÁRATE (1951, México)**

Sin Título, sf.

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 56 cm

Edición 10/150

Buen estado de conservación, presenta
pequeñas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$400,000

LOTE -85-

**UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)**

La Doce, 1979

Serigrafía sobre papel

Medidas: 75 x 53 cm

Edición 6/120

Buen estado de conservación,
presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$400,000

LOTE -86-

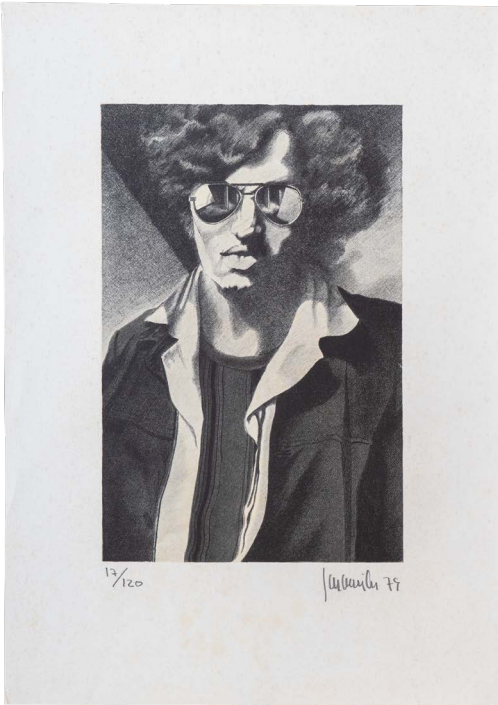
ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 1979
Litografía sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm
Edición 17/120



Buen estado de conservación,
presenta algunas manchas sobre el papel.
Colección privada.

Precio base: \$350,000



LOTE -87-

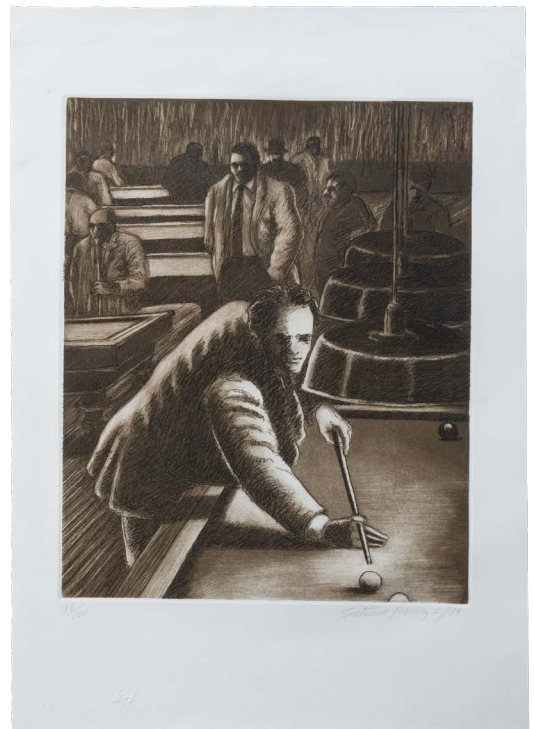


SATURNINO RAMÍREZ (1946-2002, Colombia)

Sin Título, 1989
Aguafuerte sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm
Edición 90/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000





LOTE -88-



ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014, Colombia)

Sin Título, 2002

Serigrafía sobre papel

Medidas : 31 x 21 cm

Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,200,000

LOTE -89-

GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011 Colombia)

Martha Traba, sf.

Serigrafía sobre papel

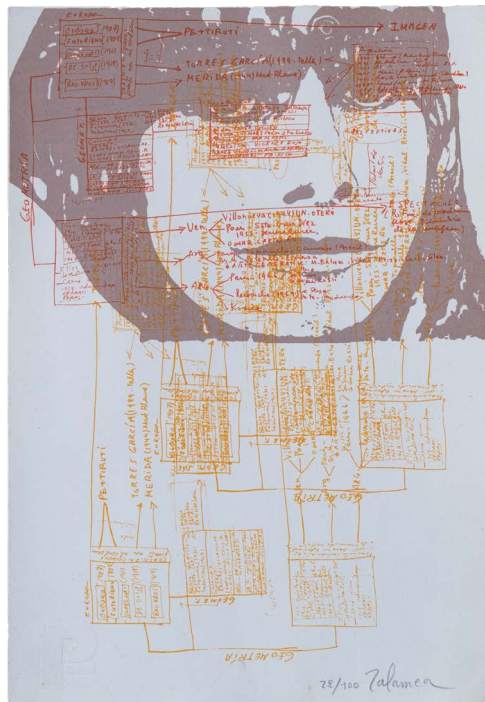
Medidas: 32 x 31.5 cm

Edición 28/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$950,000



LOTE -90-

PEDRO NEL GÓMEZ (1899-1984, Colombia)

Sin Título, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 73 x 53 cm
Edición 38/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$600,000



LOTE -91-

ÓSCAR JARAMILLO (1947, Colombia)

Sin Título, 1991
Litografía sobre papel
Medidas: 99 x 57 cm
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.
Presenta una rasgadura en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -92-

LUCY TEJADA (1920-2011, Colombia)

Sin Título, 1989
Punta seca sobre papel
Medidas: 49 x 69 cm
Edición 57/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$900,000



**LOTE -93-****DAVID MANZUR (1929, Colombia)**

La caricia del ángel, 1998

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39 x 29 cm

Edición 220/225



Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000**LOTE -94-****DARIO ORTIZ (1968, Colombia)**

Mateo, 1997

Aguafuerte sobre papel

medidas 69.5 x 48.5 cm

Edición 74/100

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$650,000



LOTE -95-

LUIS ALFONSO RAMÍREZ (1950, Colombia)

Sin Título, 1992

Obra gráfica sobre papel

Medidas: 77 x 56 cm

Edición 93/100

Buen estado de conservación,
con algunas faltas.
Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -96-

**ARMANDO LONDOÑO
(1947, Colombia)**

El Viajero, 1996

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Edición 24/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000





LOTE -97-

PEDRO RUIZ (1957, Colombia)

Sin Título, 1995

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 70 x 50 cm

Edición 15/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000

LOTE -98-

THERESA CUÉLLAR "TEYÉ" (1935, Colombia)

Sin Título, 1999

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 24 x 17 cm

Edición Prueba de Bon Á Tirer

Buen estado de conservación,
con pequeños quiebres en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$300,000

LOTE -99-

JUAN ANTONIO RODA (1921-2003, España)

Sin Título, 1993

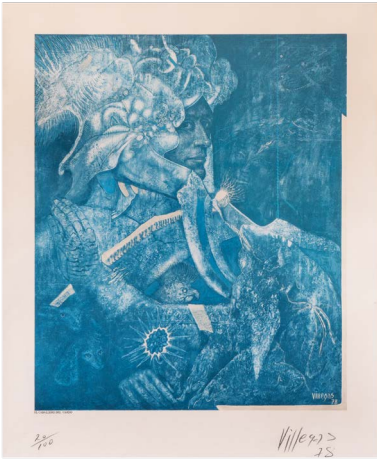
Aguafuerte sobre papel

Medidas: 39.5 x 58 cm

Edición 1/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000



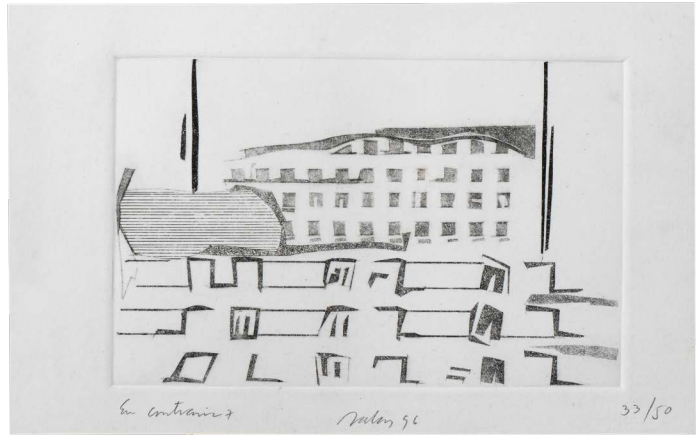
LOTE -100-

ARMANDO VILLEGAS
(1926-2013, Perú)

El Caballero del Cardo, 1978
Impresión sobre papel
Medidas: 35 x 29 cm
Edición 20/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$550,000



LOTE -101-

CARLOS SALAS
(1957, Colombia)

Sin Título, 1996
Serigrafía sobre papel
Medidas: 16 x 25 cm
Edición 33/50

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$450,000



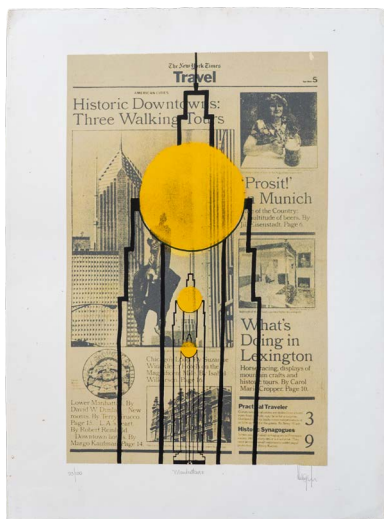
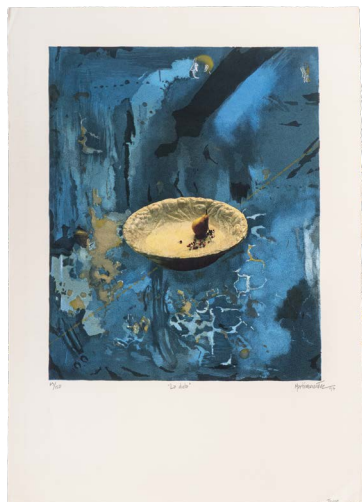
LOTE -102-

OSWALDO GUAYASAMÍN
(Ecuador, 1919-1999)

Homenaje al Che, sf.
Obra gráfica sobre papel
Medidas: 48.5 x 33 cm
Edición 122/175

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

**LOTE -103-**

JOSÉ HORACIO MARTÍNEZ
(1961, Colombia)

La dieta, 1997
Serigrafía sobre papel
Medidas: 75 x 52.5 cm
Edición 69/150

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$400,000

LOTE -104-

LUIS FERNANDO PELÁEZ
(1945, Colombia)

Sin Título, sf.
Grabado sobre papel
Medidas: 77 x 56 cm
Edición 93/100

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$800,000

LOTE -105-

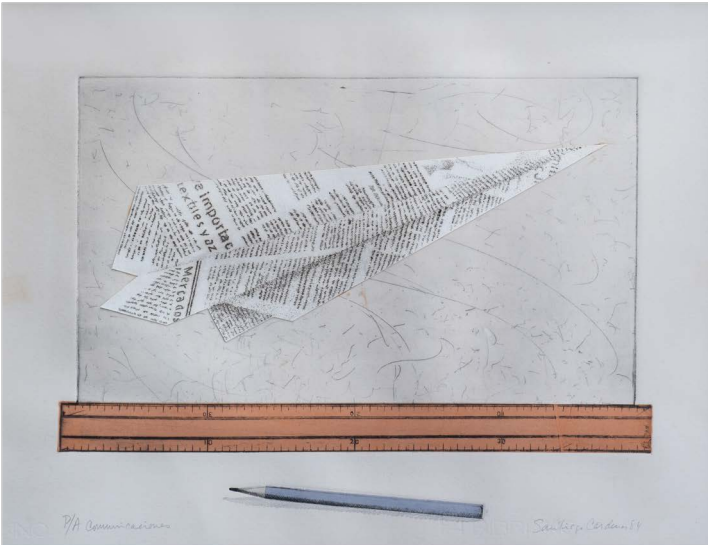
GUILLERMO VELÁSQUEZ TAMAYO
(1969, Colombia)

Manhattan II, sf.
Serigrafía sobre papel
Medidas: 77 x 56 cm
Edición 93/100

Buen estado de conservación,
presenta pequeñas manchas
en el papel.
Colección privada.

Precio base: \$650,000





LOTE -106-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)

Comunicaciones, 1984

Grabado y collage sobre papel

Medidas: 37 x 48 cm

Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,600,000



LOTE -107-

SANTIAGO CÁRDENAS (1937, Colombia)

Sin Título, 1984

Serigrafía sobre papel

Medidas: 50 x 34 cm

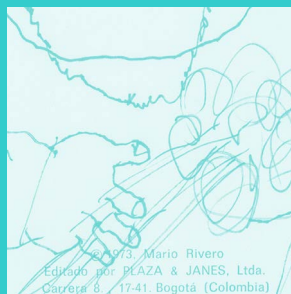
Edición Prueba de Artista

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000





1973, Mario Rivero
Editado por PLAZA & JANES, Ltda.
Carrera 8, 17-41, Bogotá (Colombia)

ARTE

del siglo xviii - xxi



**LOTE -108-****RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930, Colombia)**

Sin Título, sf.

Lápiz sobre papel

Medidas: 30 x 6 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,500,000**LOTE -109-****ÓSCAR RODRÍGUEZ NARANJO (1907-2006, Colombia)**

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 47 x 58 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



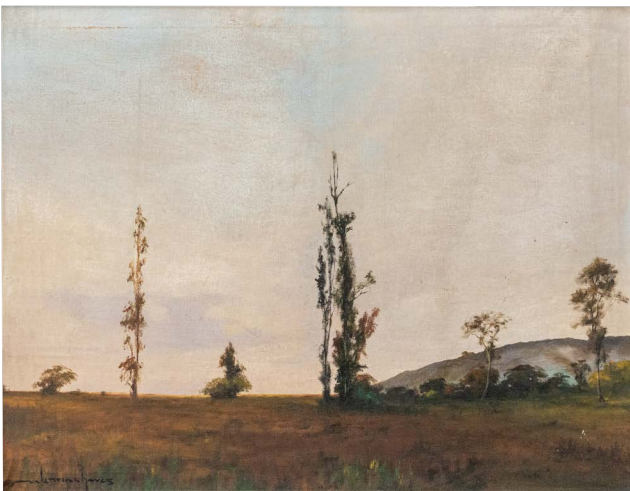
LOTE -110-

RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO
(1893-1981, Colombia)

Panorámica de Fusacatán, sf.
Acuarela sobre papel
Medidas: 24 x 34 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$3,500,000



LOTE -111-

HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ
(1891-1971, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 49 x 63 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,100,000

**LOTE -112-**

HUMBERTO VALENCIA CHÁVEZ
(1891-1971, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 25.5 x 31 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,000,000

**LOTE -113-**

HUMBERTO VALENCIA CHAVES
(1891-1971, Colombia)

Sin Título, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 34 x 44 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$850,000





LOTE -114-

SOFÍA URRUTIA (1912-2002, Colombia)

Sin Título, sf.

Grafito sobre papel

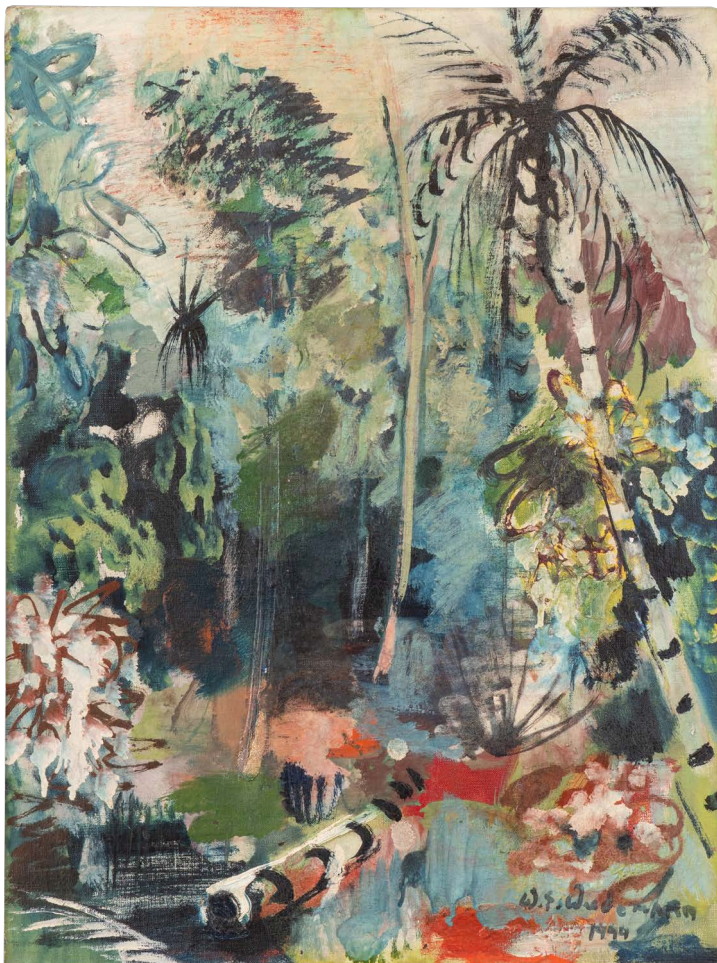
Medidas: 50 x 65 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$4,500,000





LOTE -115-

GUILLERMO WIEDEMANN (1905-1969, Alemania)

Paisaje, 1944

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 44.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Calcomanía de Galería El Museo en el reverso.

Precio base: \$80,000,000



LOTE -116-

DAVID MANZUR (1929, Colombia)

Boceto para un pez en mi estancia, 2004

Tinta sobre cartón

Medidas: 26 x 24 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de David Manzur.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -117-

ALEJANDRO OBREGÓN (1920-1992, España)

Alcatraz, sf.

Tinta sobre papel

Medidas 13,5 x 21 cm

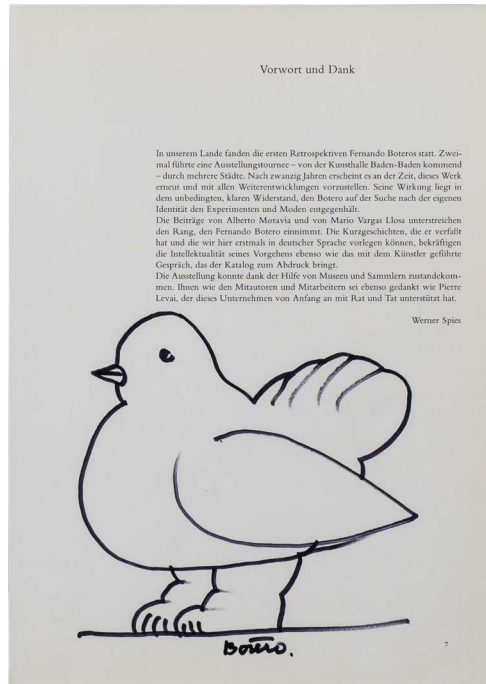
Dedicatoria en el reverso

"Mil felicidades y un abrazo Alejandro".

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$15,000,000



LOTE -118-



FERNANDO BOTERO (1932-2023, Colombia)

Sin Título, sf.

Rotulador sobre papel

Medidas: 27.5 x 20 cm

Regalo de Botero para Werner Spies, distinguido crítico de arte, periodista, historiador y renombrado director de museos.

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado por el artista.

Precio base: \$18,000,000

LOTE -119-

FERNELL FRANCO (1942 - 2006, Colombia)

Retrato de ciudad, 1978

Fotografía, gelatina de plata

Medidas: 40 x 53 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$18,000,000

LOTE -120-

EMMA REYES (1919-2003, Colombia)

Sin Título, sf.

Tinta y grafito sobre papel

Medidas: 10 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,800,000





LOTE -121-

EMMA REYES (1919-2003, Colombia)

Sin Título, 1990

Técnica mixta sobre papel

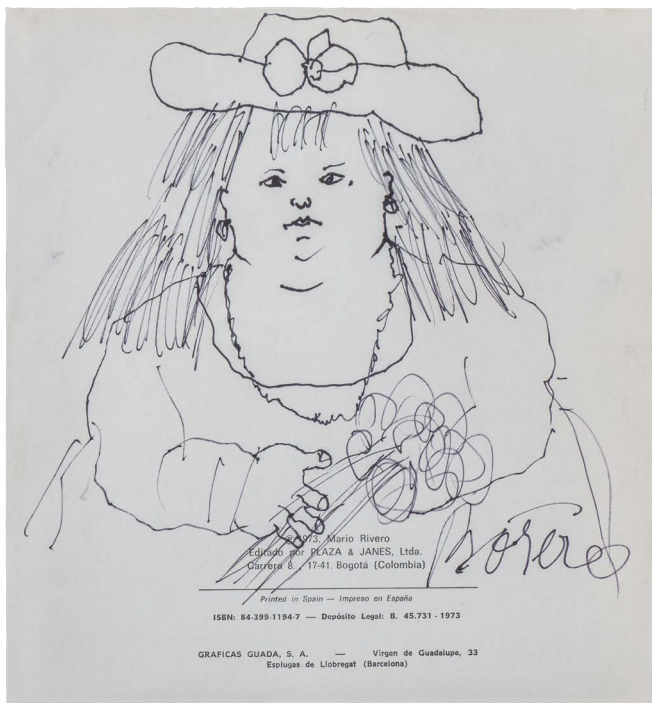
Medidas: 35 x 25 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000





LOTE -122-

FERNANDO BOTERO (1932-2023, Colombia)

Niña con flores, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 19 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Firmado por el artista.

Precio base: \$26,000,000



LOTE -123-

EDGAR NEGRET (1920-2012, Colombia)

Sin Título, 1949

Grafito sobre papel

Medidas: 33 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Casa Negret.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -125-

DARIO MORALES (1944-1988, Colombia)

Sin Título, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 9 x 6.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -126-

ENRIQUE GRAU (1920-2004, Colombia)

Sin Título, 1975

Grafito sobre papel

Medidas: 31 x 20.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$4,000,000

LOTE -128-

JUAN ANTONIO RODA
(1921-2003, España)

Sin Título, sf.

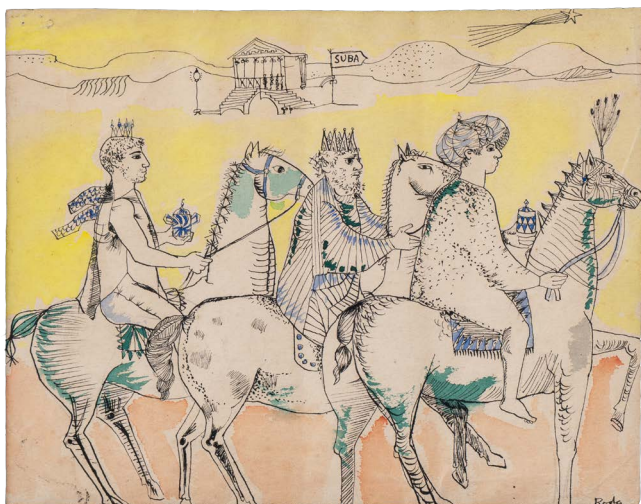
Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 26 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,300,000



LOTE -129-

UMBERTO GIANGRANDI (1943, Italia)

Sin Título, 1980

Tinta sobre papel

Medidas: 34 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -130-

MANUEL HERNÁNDEZ (1928 - 2014, Colombia)

Sin Título, 1971

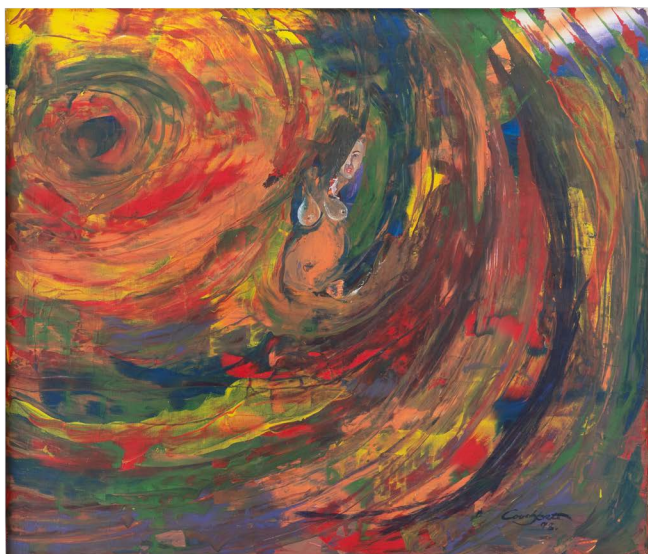
Técnica mixta sobre papel

Medidas: 67 x 47 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$10,000,000



LOTE -131-

ANGEL LOCKHART
(1933, Colombia)

Sicosis II, 1998

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 59 x 69 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,400,000



LOTE -132-

JOSÉ OMAR VALBUENA
(1960, Colombia)

Peces # 5 Exposición a 90o de
Monet, 2008

Mixta, Acuarela, tierra mineral,
nogalina, pintura industrial
sobre MDF

Medidas: 64.5 x 64.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -133-

DOUGLAS MENDOZA
(1973, Colombia)

Sin Título, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 52.5 x 52.5 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,000,000



LOTE -134-

JORGE ORTÍZ
(1948, Colombia)

Paisaje, sf.
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000

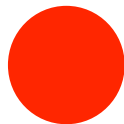
**LOTE -135-****ÁLVARO MARÍN (1946, Colombia)**

Copacabana, 2015

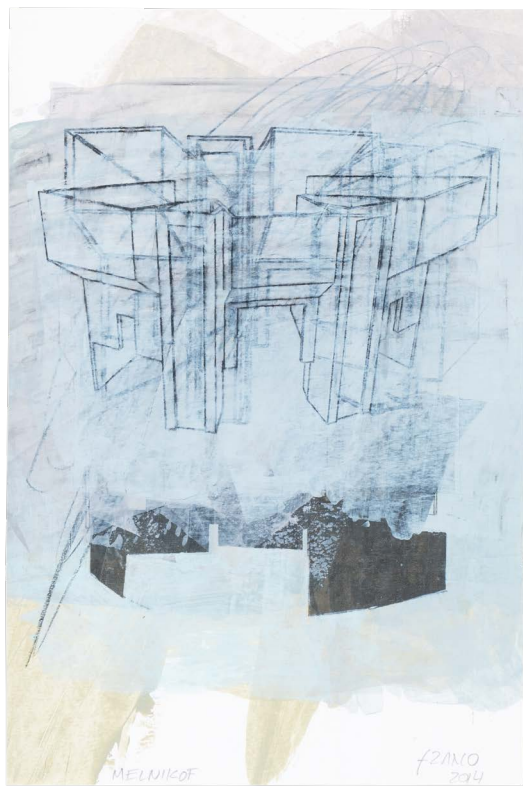
Acrílico sobre lienzo

Medidas: 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.



Certificado de Álvaro Marín.

Precio base: \$3,000,000**LOTE -136-****JAIME FRANCO (1963, Colombia)**

Melnikof, 2014

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 32 x 21 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,400,000

LOTE -137-

HUGO ZAPATA (1945, Colombia)

Afloramiento, sf.

Piedra lutita tallada

Medidas: 35 10 x 10.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$6,000,000



LOTE -138-**ALEJANDRO SANCHEZ (1981, Colombia)**

Incrustación, sf.

Madera, metal, plástico y pintura acrílica

Medidas: 66 x 134 x 126 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$18,000,000

LOTE -139-

ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981, Colombia)

Broken II, 2019

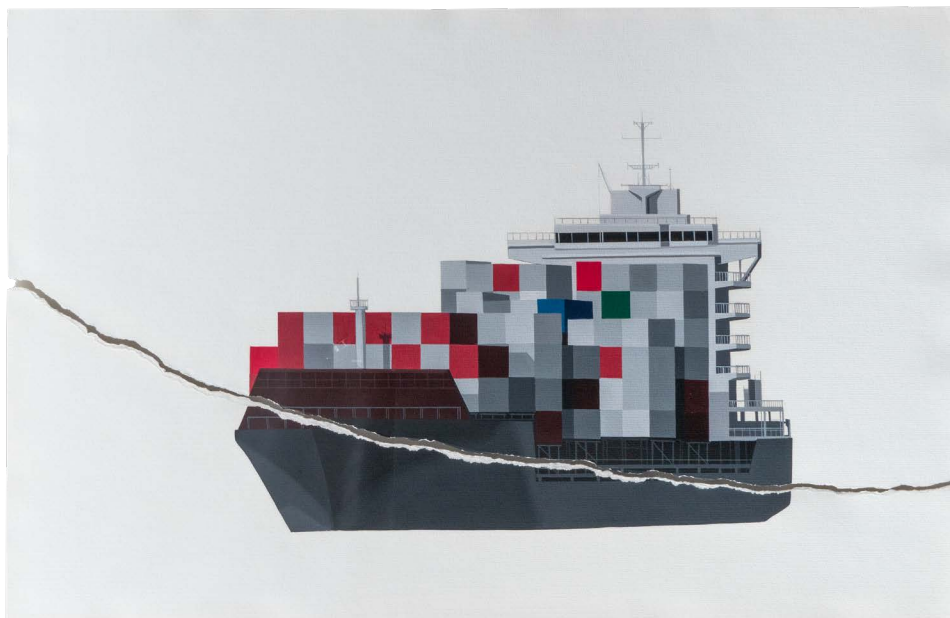
Acrílico y óleo sobre papel de algodón

Medidas: 55 x 85 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Alejandro Sánchez.

Precio base: \$16,000,000



**LOTE -140-**

ÁNGELA MARÍA RESTREPO
(1950, Colombia)

Sin Título, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 10 x 12 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$3,000,000

**LOTE -141-**

LORENA TENORIO PÉREZ (1993, Colombia)

Sin Título, 2022

Monotipos impresos en papel Pecsia crema 300 gr.

Medidas: 56 x 38 cm c/u

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$2,000,000





LOTE -142-

CAROLINA BOLÍVAR (S. XX, Colombia)

Sin Título, 2016

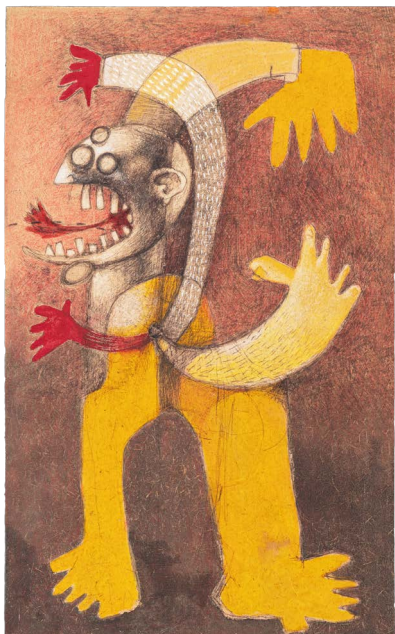
Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada

Precio base: \$850,000

**LOTE -143-****SANTIAGO CUBIDES (S.XX, Colombia)**

Sin Título, sf.

Acrílico y lápiz sobre tabla

Medidas: 24 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada

**Precio base: \$500,000****LOTE -144-****GIVANNY SÁNCHEZ - "TOT" (1979, Colombia)**

Sin Título, 2024

Acrílico sobre tela

Medidas: 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Certificado de Giovanni Sánchez - TOT.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -145-

DIEGO CHAVES,
"LESIVO" (Colombia)

Sin Título, sf.
Aerosol y acrílico sobre lienzo
Medidas: 50 x 100 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,200,000



LOTE -146-

LEONARDO PINEDA (1973, Colombia)

Sin Título, 2002
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 90 x 25 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$1,500,000



LOTE -147-

JORGE JURADOO
(1962, Colombia)

Referentes inmediatos, 2006
Mixta sobre lienzo
Medidas: 40 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Precio base: \$2,600,000

NOVÍSIMOS





LOTE -148-

EDI JIMENEZ (1994, Colombia)

Vuela Burro vuela, 2024

Serigrafía sobre papel

Medidas: 49 x 34 cm

Edición de 20

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$500,000

LOTE -149-

SARA VALENTINA CAMACHO (2001, Colombia)

Ruta escolar, 2015

Acrílico sobre tabla

Medidas: 60.5 x 40.5 cm

Buen estado de conservación.

Colección privada.

Precio base: \$1,800,000



LOTE -150-

FABIÁN ACERO (1991, Colombia)

Sin Título, sf.

Lápiz sobre papel

Medidas: 27 x 27 cm

Buen estado de conservación.
Colección privada.

Certificado de Fabián Acero

Precio base: \$850,000

TÉRMINOS Y CONDICIONES

& formulario de puja



Términos y condiciones*

Las personas participantes en la subasta, bien sean consignatarios o compradores, aceptan las condiciones aquí expuestas.

1. A continuación se explican los términos utilizados dentro de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario (en adelante La Independencia):

- Comprador: es aquel que participa en las subastas y a quien se le adjudica un lote. Al inicio de la subasta se le otorgará una paleta numerada de participación, y deberá responsabilizarse por el uso de la misma. En caso de resultar adjudicado con un lote, el comprador deberá asumir el precio de martillo más una comisión del 20% (IVA incluido).
- Consignatario: es aquel que consigna artículos para venta dentro de La Independencia, asumiendo un 20% de comisión (IVA incluido) que se restará al precio de martillo¹.
- Lote: pieza u objeto descrito y catalogado puesto en venta dentro de la subasta. Todos los lotes serán exhibidos para el conocimiento e inspección de los compradores, y contarán con una póliza de seguros (por el tiempo de la exposición y la subasta) que se acordará en cada caso específico.
- Puja: oferta que podrán realizar los compradores para participar en la subasta. Esta oferta no podrá ser más baja que el precio base y deberá responder a los tramos mostrados en este catálogo.
- Precio base: valor en el cual iniciará la puja al momento de la subasta. Este es el valor mínimo de venta. En caso de que existan pujas previas a la subasta, el precio base será modificado al precio de salida, siempre en pesos colombianos.
- Precio de salida: valor por el cual iniciará la subasta de un lote que tenga pujas previas a la subasta, en pesos colombianos.
- Precio de martillo: valor en pesos colombianos por el cual se adjudicará un lote en el momento en que se cierre la puja. Todos los precios serán públicos y podrán ser consultados y ponderados tanto por los consignatarios como por los compradores.
- Martillo: persona encargada del desarrollo y la venta pública de los objetos a subastarse. El martillo es quien determinará, según las condiciones en sala, las pujas y el precio de venta final.
- Comisión: porcentaje que deberá asumir el comprador y el consignatario. Todas las transacciones se realizarán en pesos colombianos. En caso de aceptar pujas en divisas extranjeras, se realizará el cambio a la TRM del día corriente.

¹ La Independencia se reserva el derecho de admisión tanto de compradores como de consignatarios. Toda la información suministrada por estos, será utilizada bajo la Ley colombiana de Protección de Datos.

2. Formas de participación:

- Puja presencial: el comprador participará de forma presencial el día de la subasta en las instalaciones de La Independencia, con previo registro.
- Puja escrita : el comprador diligenciará un formato donde determine qué lote(s) desea pujar y por cuál monto. La puja escrita siempre deberá ser igual o mayor que el precio base de cada lote. La Independencia defenderá el día de la subasta la puja escrita hasta el valor acordado, en ausencia física del comprador. Las pujas escritas se habilitarán en las dos semanas de exposición. Estas tendrán prelación sobre las pujas realizadas de forma presencial el día de la subasta.
- Puja telefónica: diligenciando el mismo formulario que la puja escrita, el comprador indicará que desea que su participación sea telefónica. El día de la subasta un representante de La Independencia se comunicará con el comprador y defenderá las pujas que éste le indique. Sea como fuere, el comprador se compromete a cubrir, por lo menos, el precio base.
- Puja online: con previo registro en la página web de La Independencia, se darán instrucciones a los compradores para la participación online el día de la subasta. Todo aquel que participe por este medio, deberá asumir un 5% adicional sobre el precio de martillo. Este porcentaje no está contenido en la comisión del 20% de la casa de subastas.

3. Exposición:

- Previo al día de la subasta se tendrán dos semanas de exposición donde los compradores podrán conocer e inspeccionar públicamente los lotes a ser subastados. En caso que los compradores no puedan asistir físicamente a este evento, podrán revisar el catálogo virtual o solicitar reportes de condición sobre cada uno de los lotes de su interés. Es deber de los compradores conocer el estado de cada lote, y por esto, no se aceptarán reclamos sobre las condiciones de los mismos una vez realizada su venta.

4. Pago y recogida de lotes:

- El pago de los lotes adjudicados deberá realizarse dentro de los primeros 6 días hábiles después de celebrada la subasta. Se le notificará a los compradores por qué medio deberán realizar el pago. Una vez adjudicado el lote, este pasa a ser responsabilidad del comprador, así el pago no haya sido efectuado.
- Una vez realizado el pago, el lote deberá ser retirado de La Independencia en un plazo máximo de 2 semanas posteriores a la subasta. En caso de no retirarse la pieza después de este plazo, La Independencia no se responsabilizará de la pérdida o daño del lote, y



se cobrará un bodegaje de 9,000 pesos colombianos diarios. Transcurridos más de 3 meses sin la recogida del lote, La Independencia podrá disponer del mismo.

- De no cumplirse el pago en su totalidad dentro del plazo estipulado, La Independencia se reserva el derecho de volver a ofertar el lote a otro comprador por el precio de martillo. Sin embargo, el comprador original incurrirá en una multa del 30% del precio base del lote.

5. Fichas técnicas:

- La ficha técnica será el espacio donde se consigne la información relevante sobre el lote. Allí se encontrará una descripción, catalogación, estado de conservación y precio base. Todos estos puntos parten de un estudio cuidadoso que hace el equipo de La Independencia en cada caso.
- Se publicará la totalidad de la información accesible sobre los lotes, partiendo de la experiencia y buena fe de La Independencia.
- La Independencia no responderá por cuestiones de procedencia o catalogación que sobrepasen su conocimiento.

6. Intermediación:

- La Independencia se desempeñará como intermediario entre compradores y consignatarios. La intermediación se realizará sobre los lotes consignados, llevando a cabo un estricto proceso de estudio, admisión, organización, catalogación, inspección y selección. La Independencia podrá modificar, eliminar, o alterar el orden de los lotes con previo aviso a la subasta. Los lotes no son propiedad de La Independencia, esta opera a manera de intermediario..
- La Independencia no tendrá ninguna responsabilidad jurídica sobre piezas cuya procedencia o propiedad sean distorsionadas o no verificadas en el momento de la entrega en consignación por parte de terceros.

7. Utilización de imágenes:

- La Independencia tiene plena facultad de reproducir y utilizar las imágenes de los diferentes lotes. Las imágenes podrán seguir siendo utilizadas una vez el lote haya sido vendido o retirado de la casa de subastas.
- Está prohibido la reproducción no autorizada de las imágenes de los lotes.
- Se prohíbe cualquier tipo de reproducción digital o análoga dentro de La Independencia.

8. Retiro de lotes:

- Los lotes podrán ser retirados de la subasta bajo las siguientes causales: prueba de falsificación o daños causados por terceros a las piezas.
- En caso que un consignatario desee retirar voluntariamente un lote consignado en La Independencia, este tendrá que notificarlo con un mes de antelación a la realización de la subasta. En caso contrario, deberá asumir una multa del 40% del precio base, más IVA.

9. Falsificación:

- En caso de que una autoridad competente y reconocida pueda evidenciar y sostener la falsificación de un lote, se deberá entregar una carta a La Independencia donde se especifique el problema de autenticidad. Dicha carta deberá contener las acreditaciones de la autoridad o entidad. La Independencia procederá a realizar un estudio exhaustivo y responderá a la carta en un plazo no mayor a 6 días hábiles.
- Todas las piezas contenidas en el catálogo son estudiadas por diferentes expertos que determinan sus características y su precio base. Sin embargo, en caso de ser comprobada una falsificación de un lote, se procederá a retirarlo inmediatamente de la subasta.
- Es deber de los compradores informarse y solicitar toda la información que consideren pertinente antes de realizar una puja o ser adjudicados con un lote. En caso contrario, no se admitirán reclamaciones.
- La Independencia expedirá un certificado de procedencia, más no de autenticidad. Las pesquisas posteriores estarán a cargo del comprador. La Independencia facilitará su ayuda en los procesos de autenticación, pero no asumirá ningún tipo de costo.

10. Escala de pujas:

- Todas las pujas se realizarán en pesos colombianos, según la siguiente tabla.

0-1,000,000. Tramo de subida: 50,000

1,000,000-5,000,000. Tramo de subida: 100,000

5,000,000-10,000,000. Tramo de subida: 500,000

10,000,000-30,000,000. Tramo de subida: 1,000,000

30,000,000-50,000,000. Tramo de subida: 1,500,000

50,000,000-100,000,000. Tramo de subida: 5,000,000

100,000,000-300,000,000. Tramo de subida: 10,000,000

300,000,000 en adelante. Tramo de subida: 25,000,000



FORMULARIO PUJA

escrita & telefónica





ARTE / ANTIGÜEDADES / OBJETOS

Formulario Puja Escrita y Telefónica*

Nombre completo:

Teléfono de contacto:

Correo:

Identificación:

Dirección:

Al firmar el presente documento el cliente se adhiere a los términos y condiciones de La Independencia Casa de Subastas & Anticuario consignadas en el catálogo. El cliente autoriza a que un representante de La Independencia defienda las pujas consignadas en este contrato, respetando en todo momento los límites de las mismas.

Nota importante: tanto la puja escrita, como la telefónica, deberán cubrir obligatoriamente el precio base. En caso de que el cliente sea adjudicado con algún lote, deberá asumir un 20% de comisión adicional sobre el precio de martillo.

# LOTE / DESCRIPCIÓN	LÍMITE DE PUJA	PUJA TELEFÓNICA (SÍ/NO)

El comprador se compromete a realizar el pago en su totalidad en caso de ser adjudicado con alguno de los lotes consignados en este documento.

Firma:

Documento de Identidad:

Fecha y hora:







SUBASTA 014